Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс.

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ: задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи (далее – ЗПР, ТНР).

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Вестник образования, 2014. – №№ 11, 12 или сайт http:/ www. vestnik. edu. ru) с изменениями от 08.06.2015 №576, от 14.08.2015 №825;
- Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 N 336 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.04.2016 N 41705);
- Учебный план ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора от 22.05.2017 № 35);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №59 Приморского района Санкт-Петербурга, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития) (по ФГОС) (приказ от 31.08.2015 №48/64);
- Программа по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения, утверждённый приказом директора ОУ от 26.01.2017 №7/6.

Состав УМК :

-Сергеева Г.П., Критская Е.Д «Музыка»: Учебник для обучающихся 7 класса – М.: Просвещение, 2014;

-Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 7 класса – М.: Просвещение, 2014;
-Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 7 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
-Методическое пособие «Уроки музыки. 7 класс» - М.: Просвещение, 2011;
-Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 7 класс (аудиокассеты, CD)

В данной рабочей программе конкретизированы цели обучения музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся 7 класса. В качестве приоритетных выдвигается следующая цель:

Целью обучения предмета "Музыка" в 7 классе является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

Дидактические:
-развитие музыкальности;
-музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
-о воздействии музыки на человека;
-о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
-овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании , музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
-формирование умений и навыков художественного самообразованияуглубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков.

Воспитательные:
-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
-устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
-воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и

музыкальному самообразованию;
-слушательской и исполнительской культуры обучающихся;воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра.
Коррекционные:
- корректирование процессов мышления (анализ, синтез) посредством прослушивания музыки, просмотра изобразительных произведений, анализирования их;
-корректирование внимания, восприятия с помощью различных заданий.

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Согласно учебному плану ГБОУ школы № 59 в 7 классе учебный предмет «Музыка» реализуется за счет обязательной части учебного плана 1 час в неделю, общий объем 34 часа.

Содержание тем учебного предмета

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел I «Особенности драматургии сценической музыки»	17	Тест 15 ур.
Раздел II “ Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17	Тест 25 ур.
Итого	34	2