Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения гуманитарного цикла

Протокол № _6_от «__11_» июня 2021г.

_____Руководитель
методического объединения
Константинова Елена Михайловна

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
_____ ***Величко Лариса Ивановна***

«_15_» июня 2021г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ №59

_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***

Приказ от 15 июня 2021г. №35

Рабочая программа по предмету
«Литература»
Базовый уровень
для 10а класса

Составитель: учитель математики **Константинова Елена Михайловна**
(первая квалификационная категория, педагогический стаж – 15 лет)

2021-2022 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа **литературе для 10 класса** адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)

Особенностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию), страдает продуктивность запоминания;

- отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
- некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения;
- трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;
- неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
- нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;
- отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;
- трудности формирования саморегуляции и самоконтроля;
- речевые недостатки сочетаются с рядом неврологических и психопатологических синдромов, а именно:
  - ✓ нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.
  - ✓ повышенная нервно-психическая истощаемость, эмоциональная неустойчивость, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях - проявления гипервозбудимости, в других – преобладание заторможенности, вялости, пассивности.
  - ✓ изменения мышечного тонуса, нерезко выраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточность дифференцированной моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса.
- трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока.

Нормативная документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. N 254 (с изменениями от23.12.2020 № 766) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 N 336 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.04.2016 N 41705);
- Учебный план ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №59 Приморского района Санкт-Петербурга, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по ФГОС в новой редакции – приказ от 15.06.2021 №35);

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2017 г.).

Состав УМК по программе «Литература»:

1. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература.5-9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях.-М.: Просвещение, 2017г.
2. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература.5- 9 класс» (1 CD MP3) .-М.: Просвещение, 2017г.
3. В.П.Полухина. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 5-9 класс.-М.: Просвещение, 2017г.
4. Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 5-8 класс. В 2-х частях.-М.: Просвещение, 2017г.
5. Н.В.Беляева. Уроки литературы в5- 9 классе. Поурочные разработки.-М.: Просвещение, 2017г.
6. Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.-М.: Просвещение, 2017г.

Цель и задачи обучения литературе в 10 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п.4 рабочей программы.

Цель изучения Литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения Литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс Литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основными задачами обучения предмету «Литература» в 10 классе являются:

дидактические:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или в любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);
- использование опыта обращения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

воспитательные:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познание и освоение мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- активизация художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса и подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

коррекционные:

- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- воздействие на ум и душу ученика, для коррекции и развития эмоционального восприятия обучающихся, потребности в чтении, в книге;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых результатов в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (приказ от 18.01.2021 № 3/2) и Положением о системе оценивания предметных результатов обучающихся на уровне основного общего образования по предметам гуманитарного цикла (приказ от 20.05.2016 №38/3).

2.Общая характеристика учебного предмета

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. **Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Значение предмета для обучающихся с ТНР

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной коррекционной функции, которую предмет «Литература» выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения предмета «Литература» корректируются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Основные виды деятельности обучающихся:

- участие во фронтальной беседе;
- участие в эвристической беседе;
- выполнение устных упражнений;
- выполнение практической работы;
- самостоятельная работа;
- работа с текстом учебника или иного учебного пособия;

- воспроизведение учебного материала по памяти;
- чтение наизусть, выразительное чтение;
- работа с таблицами;
- работа со справочными материалами; работа с различными источниками информации;
- конспектирование;
- написание сочинений и изложений;
- анализ образов, проблемных ситуаций, сравнительная характеристика;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- составление плана и последовательности действий;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- работа с раздаточным материалом;
- работа в парах, группах.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.
Технологии, используемые в обучении: развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесбережение и т. д.
Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с тяжелыми нарушениями речи

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по литературе для детей с тнр, тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в:

- частичном перераспределении учебных часов между темами, так как обучающиеся медленнее воспринимают новый материал ;
- методических приёмах, используемых на уроках: при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание, программа составлена в расчете на обучение детей с ТНР в 10 классе.

3.Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература» является составной частью федерального компонента, изучается в 5-10 классах. По учебному плану ОУ в 10 классе учебный предмет «Литература» реализуется объеме 102 часа (3 часа в неделю).

4.Результаты освоения предмета литература

Предметные результаты обучения в 10 классе

Обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы, изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать и роли в раскрытии идейно-художественного произведения (элементы филологического анализа), владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- уметь интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.
Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану;

интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Обучающийся получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература» в 9 классе на основной ступени обучения отражены в образовательной программе образовательного учреждения и представлены к каждому разделу в календарно-тематическом планировании рабочей программы (п.7).

5. Содержание тем учебного курса

Тема № 1

Литература и общественная жизнь.

Тема № 2

Античная литература. Античные мифы.

Тема № 3

Устное народное творчество

Тема № 4.

Древнерусская литература. Вводная лекция «Общая характеристика культуры Руси 11 – 12 веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства 12 века, феодальная раздробленность.

Тема № 5

Литература русского просвещения 18 века М.В.Ломоносов, Г.Р. Державин. Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин А.Н. Радищев. Понятие «просвещение» как общеевропейская тенденция культуры 18 века». Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. «Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе. Н.М. Карамзин А.Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

Тема № 6

Литература первой половины 19 века. Элегия и баллады как жанр в поэзии В.А. Жуковского. А.С. Грибоедов: традиции классической комедии в театре А.С. Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе.

А.С. Пушкин. Сквозные темы лирики А.С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М.Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.

Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирические отступления как средство художественной выразительности.

Тема № 7

Литература второй половины 19 века. И.А. Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя. А.Н. Островский - создатель новой русской драмы. Идейный раскол в журнале «Современник». И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А. Некрасова. Поэзия «чистого». Ф.И. Тютчев как основоположник философской поэзии (философия Канта и Паскаля); традиции и новаторство в поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанр литературной сказки и его художественные приемы. Сатира как художественный прием. М.М. Бахтин о Ф.М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М. Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев. Творчество Л.Н. Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души» и психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне. Политические и социальные изменения в жизни России конца 19 и начала 20 века. Малый жанр в русской прозе и творчество А.П. Чехова; новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

Тема № 8

Литература 20 века. Русская реалистическая проза начала 20 века: И.А. Бунин, А.И. Куприн. Своеобразие прозы И.А.Бунина. Бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия 20 века, ностальгические мотивы в произведениях писателя. А.М. Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М. Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале 20 века в России и их отражение в произведениях писателя. Традиции русской прозы в повестях А.И. Куприна.

Поэзия Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А.А. Блок и образ революции; споры о ней. Своеобразие лирики. Поэмы. А.А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания. М. Цветаева. Своеобразие поэтического стиля.

В.В.Маяковский – поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм.

Традиции фольклора в поэзии С.А. Есенина; трансформация образа русской природы в поэзии Есенина; лирический герой. Особенности поэтического языка.

Тема № 9

Литература революции и Гражданской войны: М.А. Шолохов, М.А. Булгаков. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах и разном мировосприятии в творчестве М.А. Шолохова. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, А. Платонов, А. Солженицын: своеобразие героя и особенности конфликта. А. Платонов и Е. Замятин: понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии».

Тема № 10

Литература о Великой Отечественной войне. (А. Твардовский): собирательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях.

Тема №11

Поэзия и проза 70 – 90-х годов 20 века. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа героя.

Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева. Нравственные проблемы времени в творчестве писателей.Лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

Тема № 12

Литература народов России.

Тема № 13

Античная литература. Античная драматургия.

Тема № 14

Современная литературная ситуация

6. Контроль предметных результатов

Содержание	Количество часов	Количество контрольных работ		
		Тест	Сочинение	Наизусть
Литература и общественная жизнь	1		1	
Античная литература.Античные мифы.	2			
Устное народное творчество	2		1	
Древнерусская литература.	3			
Литература 18 века	3	1		
Литература первой половины 19 века	17	1	1	
Литература второй половины 19 века.	32	1		1
Литература 20 века	17			1
Литература революции и гражд. войны	15			1
Литература народов России	2	1		1
Античная литература.Античная драматургия.	1			
Современная литературная ситуация	7		1	
Итого	**102**	**4**	**4**	**4**

Практическая часть				
	Первая четверть	**Вторая четверть**	**Третья четверть**	**Четвертая четверть**
Наизусть	1	1	1	1
Выразительное чтение	1	1	1	1
Сочинение	1	1	1	1
Практическая работа	1	1	1	1
Навык чтения	1	1	1	1
Тест	1	1	1	1
Итого	**5**	**5**	**5**	**5**

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- выразительное чтение;
- устные и письменные сочинения;
- практические, творческие работы;
- произведения для заучивания наизусть;
- тестовые работы.

Формы проведения уроков: урок – лекция, комбинированный урок, урок – игра, урок – самостоятельная работа, урок – контрольная работа, урок – практикум, повторительно – обобщающий, урок – зачёт, вводный урок.

Критерии и нормы оценки результата освоения знаний производятся в соответствии с:

– Положением о системе оценивания предметных результатов обучающихся на уровне основного общего образования по предметам гуманитарного цикла (приказ от 20.05.2016 №38/3).

– Методическими рекомендациями к учёту специфических ошибок у детей с нарушениями письменной речи (допущено предметной секцией ЭНМС СПб АППО протокол № 2 от 02.11.2014г).

Контрольно-измерительные материалы

1.В.П.Полухина. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 5-9 класс.-М.: Просвещение, 2017г.
2.Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 5-8 класс. В 2-х частях.-М.: Просвещение, 2017г.

7.Календарно – тематическое планирование 10а класса

№ п/п	№ п/т	Тема урока	УУД	Виды контроля	Домашнее задание	Дата проведения
1.	1	**Литература и общественная жизнь-1 ч.**	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля		Устное сообщение	
2.	1	**Античная литература.-2 ч.**	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля	ИКТ Анализ художественного текста	Миф.герои	
3.	2	Античные мифы.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь определять меру усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест Конспект	Понятие и особенности	
4.	1	**Устное народное творчество- 2 ч.**	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к	ИКТ		

			обучению и самосовершенствованию			
5.	2	Жанры УНТ	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Конспект	Жанры	
6.	1	**Древнерусская литература- 2 ч.** Фольклор как источник возникновения художественных принципов русской литературы.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ИКТ Конспект	Периодизация	
7.	2	Художественные принципы древнерусской литературы.	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Конспект	Вопросы устно	

8.	3	Памятники древнерусской литературы	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Тест Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями	Вопросы устно	
9.	1	**Русская литература 18 века. – 3 ч.** Русское Просвещение и его национальные черты: М.В.Ломоносов, Г.Р. Державин.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	ИКТ Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Черты эпохи	
10.	2	Н.М. Карамзин А.Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ИКТ Конспект	Осн.этапы творчества	
11.	3	Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по	Тест	Проблематика комедии	

			результатам исследовательской деятельности			
		Русская литература 19 века(первая половина)-17ч.	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя			
12.	1	Обзор литературы 19 века.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ИКТ Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями	Осн.представители	
13.	2	В.А. Жуковский. Элегия и баллады как жанр в поэзии	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	ИКТ Анализ поэтических форм	Наизусть	
14.	3	А.С. Грибоедов: традиции классической комедии в театре А.С. Грибоедова.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	ИКТ Работа с текстом	Проблематика произведения	
15.	4	Зарождение романтизма в русской литературе.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.		Характеристика	

			Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию		литературного направления	
16.	5	Практическая работа «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок на русской сцене».	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест	Устное сообщение о А.С.Пушкине	
17.	6	А.С. Пушкин.Лирика. Сквозные темы: гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная лирика; тема поэта и поэзии.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	ИКТ Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Наизусть	
18.	7	Понятие исторического романа. Жанровые особенности русского романа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		Особенности истор.романа	
19.	8	Русская история в прозе писателя. Образ «маленького человека». Зарождение реализма как стиля.	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое	ИКТ Анализ художественного текста, работа с	Реализм. Теория	

			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	литературно - критическим и статьями		
20.	9	М.Ю. Лермонтов. Образ «лишнего человека» как традиция в русской литературе 19 века.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Основные темы и проблемы лирики	Теория	
21.	10	М.Ю.Лермонтов. Понятие поэтической преемственности. Традиции романтизма в лирике поэта.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		Наизусть	
22.	11	Н.В. Гоголь. «Смех сквозь слезы» в сатире писателя	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-тивной помощи учителя		Конспект	
23.	12	Н.В. Гоголь. «Смех сквозь слезы» в сатире писателя	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную	ИКТ	Теория	

			информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Работа с текстом, словарем литературных терминов, составление конспекта по теме		
24.	13	Н.В. Гоголь. «Смех сквозь слезы» в сатире писателя	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работа с текстом, словарем литературных терминов, составление конспекта по теме		
25.	14	«Вечные» образы мифологии и мировой литературы в поэме «Мертвые души».	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Работа с текстом, словарем литературных терминов, составление конспекта по теме	Проблематика поэмы	
26.	15	«Вечные» образы мифологии и мировой литературы в поэме «Мертвые души».	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			

			Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
27.	16	Практическая работа «Литература первого периода 19 века».	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Устное сообщение	
28.	17	Творческая работа « Идейное своеобразие и художественные особенности литературы первой половины 19 века».	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Составление обобщающей таблицы	Таблица	
		Русская литература 19 века (второй период)-32ч.	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
29.	1	А.Н.Островский. Мир и личность в драмах писателя. Новый тип героя в русской литературе.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Основные этапы творчества	
30.	2	А.Н.Островский. Мир и личность в драмах	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	ИКТ Анализ художествен	Проблемати ка	

		писателя. Новый тип героя в русской литературе.	**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ного текста, работа с литературно-критическим и статьями	драматургии	
31.	3	А.Н.Островский. Мир и личность в драмах писателя. Новый тип героя в русской литературе.	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать текст. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Тест	Тест	
32.	4	И.С. Тургенев. «Герой времени» в романах писателя.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ Сопоставительные анализ. Эвристическая беседа	Конспект	
33.	5	И.С. Тургенев. Автор и его герои	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	ИКТ Сопоставительные анализ. Эвристическая беседа	Конспект	
34.	6	И.С. Тургенев. Художественный прием	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать	ИКТ Сопоставите	Конспект	

		«психологической пары».	обобщения, устанавливать аналогии. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	льные анализ. Эвристическая беседа		
35.	7	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Традиции и новаторство в поэзии	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Выразительное чтение	
36.	8	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Философская лирика	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Наизусть	
37.	9	А.Н.Некрасов. Традиции и новаторство гражданской лирики в русской поэзии.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	ИКТ Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Основные этапы творческого пути	
38.	10	Образ народа в творчестве поэта.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	ИКТ Анализ поэтических	Выразительное чтение	

			Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам		
39.	11	М.Е.Салтыков – Щедрин. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе.	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ИКТ	Понятие сатира	
40.	12	М.Е.Салтыков – Щедрин. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-тивной помощи учителя	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями	Отзыв о сказках	
41.	13	Ф.М.Достоевский. Понятие психологизма в русской литературе	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ	Теория	

42.	14	Диалог и монолог как средство художественной выразительности прозы.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализ художественного текста	Теория	
43.	15	Деталь как символ, деталь как лейтмотив.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ Тест Анализ прозаической формы	Подготовка к ТР	
44.	16	Исповедальное начало как способ самораскрытия души.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	ИКТ Тест Анализ прозаической формы	Подготовка к ТР	
45.	17	Духовные искания героев Достоевского.	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ИКТ Тест Анализ прозаической формы	Подготовка к ТР	
46.	18	Творческая работа.	**Познавательные:** выделять и формулировать		Творческая	

			познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		работа	
47.	19	Л.Н.Толстой. Понятие «диалектика души», психологический портрет.	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Основные этапы творчества	
48.	20	Л.Н.Толстой. Понятие «диалектика души», психологический портрет.	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями	Теория	
49.	21	Л.Н. Толстой. Традиции исторического романа.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Работа с текстом. Составление схематических систем образов	Теория	
50.	22	Л.Н. Толстой. Традиции исторического романа.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.	Работа с текстом.	Подготовка к тесту	

			Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Составление схематических систем образов		
51.	23	Практическая работа	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест		
52.	24	А.П.Чехов. Рассказы. Рассказ как жанр.	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ИКТ	Теория	
53.	25	А.П.Чехов – драматург. Новаторство в русской драматургии.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями	Общие тенденции реализма	

54.	26	Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		Общие тенденции реализма	
55.	27	Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе.	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		Общие тенденции реализма	
56.	28	Мастерская творческого письма.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ		
57.	29	Мастерская творческого письма.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к			

			самосовершенствованию			
58.	30	Творческая работа	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сочинение-рассуждение	Сочинение	
59.	31	Практическая работа	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тест	Тест	
60.	32	Практическая работа	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
61.	1	**Литература 20 века. Русская реалистическая проза начала 20 века- 17 ч.** Историческая справка.	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства	ИКТ	Литературные формы и представители	

			для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
62.	2	А.И.Куприн. Жанровая палитра произведений (рассказ, повесть, роман).	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ Аналитическая беседа по содержанию, анализ узловых эпизодов, наблюдение над языком писателей, составление тезисных планов, высказываний по проблемным вопросам	Вопросы устно	
63.	3	И.А. Бунин. Лаконизм и философичность лирики.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Аналитическая беседа по содержанию, анализ узловых эпизодов, наблюдение над языком писателей, составление тезисных планов, высказываний по проблемным вопросам	Наизусть	
64.	4	И.А. Бунин. Лаконизм и философичность лирики.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.			

			Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию			
65.	5	И. А. Бунин. Идейное своеобразие и художественные особенности произведений.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		Вопросы устно	
66.	6	И. А. Бунин. Идейное своеобразие и художественные особенности произведений.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию			
67.	7	А.М.Горький. Проблематика литературы нового времени.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	ИКТ Анализ художественного текста	Конспект	
68.	8	А.М.Горький. Рассказы.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты	Работа с		

		Традиции и новаторство русского романтизма.	в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	текстом, анализ языковых средств выразительности	Традиции романтизма	
69.	9	Поэзия Серебряного века. Поэтические течения и их художественное символизм, акмеизм, футуризм, своеобразие: имажинизм.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам ИКТ	Выразительное чтение	
70.	10	А.А.Блок. Лирика. Поэмы. Понятие аллитерации и ассонанса.	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Художественное своеобразие лирики	
71.	11	А.А.Блок. Лирика. Поэмы. Понятие аллитерации и ассонанса.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Анализ поэтических форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Художественное своеобразие лирики	

72.	12	А.А.Ахматова. Лирика. «Реквием». Традиции в русской поэзии.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на литературоведческие категории	Художественное своеобразие лирики	
73.	13	В.В.Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира в русской поэзии	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на литературоведческие категории		
74.	14	С.А.Есенин. Лирика. Традиции народной образности в русской поэзии	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на литературоведческие категории	Наизусть	
75.	15	С.А.Есенин. Лирика. Традиции народной образности в русской поэзии	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на	Наизусть	

			выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. **Личностные:** формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества	литературоведческие категории		
76.	16	Творческая работа	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Коммуникативные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сочинение-рассуждение	Подготовка к практической работе	
77.	17	Практическая работа	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Тест	Тест	
78.	1	**Литература революции и Гражданской войны- 15 ч.**	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Коммуникативные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
79.	2	М.А. Шолохов. Трагедия народа и войны в произведениях.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения,	ИКТ	Вопросы по проблематике произведений	

			эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
80.	3	М. Булгаков. Судьбы людей и революция	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ИКТ	Вопросы по проблематике произведений	
81.	4	М. Булгаков. Судьбы людей и революция	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
82.	5	В. Набоков. Проблематика произведений.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Устное монологическое высказывание о роли литературы русского зарубежья на примере творчества В. Набокова и Б.Пастернак	

					а	
83.	6	В. Набоков. Проблематика произведений.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Анализ художественных форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Устное монологическое высказывание о роли литературы русского зарубежья на примере творчества В. Набокова и Б.Пастернака	
84.	7	Б. Пастернак. Размышления о настоящем и будущем России.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ	Устное монологическое высказывание о роли литературы русского зарубежья на примере творчества В. Набокова и Б.Пастернака	
85.	8	А. Т. Твардовский.Тема патриотизма на войне в рассказах о войне	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-	ИКТ	Наизусть	

			тивной помощи учителя			
86.	9	Нравственные проблемы произведений.	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тест	Выразительное чтение	
87.	10	В.Распутин Нравственные проблемы произведений.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути ее достижения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ Сопоставительный анализ произведений разных авторов с целью выявления авторской позиции	Вопросы по содержанию	
88.	11	Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ	Устное монологическое высказывание об особенностях героев	
89.	12	Особенности народного образа героя	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить	Анализ художественного текста, работа с литературно	Устное монологическое высказывание об	

			монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	- критическим и статьями	особенностя х героев	
90.	13	Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Астафьева.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ	Конспект	
91.	14	Лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	ИКТ	Выразительн ое чтение	
92.	15	Лирический герой в поэзии Бродского, Б. Окуджавы. Творческая работа.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Анализ художествен ных форм, устные и письменные высказывани я по проблемным вопросам	Выразительн ое чтение	
93.	1	**Литература народов России- 2 ч.**	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать	Анализ художествен ных форм, устные и	Конспект	

			операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	письменные высказывания по проблемным вопросам		
94.	2	Литература народов России	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Анализ художественных форм, устные и письменные высказывания по проблемным вопросам	Конспект	
95.	1	**Античная литература. Античная драматургия- 1 ч.**	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ИКТ	Конпект	
96.	1	**Современная литературная ситуация- 5 ч.** Смена парадигмы.	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи			
97.	2	Особенности литературы конца 20 века.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения,			

			эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
98.	3	Противоречия между «актуальной» литературой и литературой традиционной.	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		Сочинение	
99.	4	Особенности литературы конца 21 века.	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
100.	5	Знаковые произведения современной литературы	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. **Личностные:** формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества			

101.	6	Знаковые произведения современной литературы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. **Коммуникативные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
102.	7	Знаковые произведения современной литературы	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. **Личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию			

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	При меча ние
I .Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Примерная программа основного общего образования по литературе, М: Просвещение, 2011		
2	Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2017.		
3	***Дополнительная литература для обучающихся:*** 1. Справочники по литературе		
	2. Словари		
II.Печатные пособия			
1	Комплект портретов писателей		
III. Информационно-коммуникативные средства			
1	Фонохрестоматия для учебника литературы 9 класс (Мультимедийные пособия)		
2	Электронные библиотеки по курсу литературы		
3	Электронные базы данных по всем разделам курса литературы		
4	Презентации по всем темам курса		
5	Уроки литературы в 9 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).		
IV. Технические средства обучения			
1	Компьютер		
2	Мультимедийный проектор		
3	Интерактивная доска		
4	МФУ		