Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию» на заседании методического совета Протокол от **11.06.2021 № 6** Руководитель методического совета ***Копанева Галина Анатольевна***	**«Согласовано»** Зам. директора по УВР ***Андреева Любовь Владимировна*** «11» июня 2021г.	**«Утверждаю»** Директор ГБОУ школа №59 ***Морозова Татьяна Аркадьевна*** **Приказ от 15.06.2021 № 35**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фотостудия» для 7а класса

Направление деятельности: общекультурное

Составитель: Корнилова Евгения Александровна

Санкт-Петербург

2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Фотостудия» разработана для обучающихся 7 класса с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи (далее – ОВЗ).

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмом Комитета по образованию от 05.09.2017 №03-12-663/17-0-1 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ»;
- Методическими рекомендациями СПБ АППО «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочной деятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, обучающих детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методическими рекомендациями СПБ АППО для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей «Технологии внеурочной деятельности школы в условиях реализации ФГОС общего образования»;
- Письмом Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Приказ от 31.08 2015 №48/64 с внесенными изменениями (приказ № 42 от 21.05.2018; приказ №40 от 14.06.2019; приказ № 30 от 02.06.2020);
- Положением об организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС в ГБОУ школе №59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом ОУ от 03.09.2018г. №52/3;
- Учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утверждённым Приказом ОУ № 30 от 02.06.2020г.

2. Специфика программы

Обоснованность программы

Практическая деятельность, связанная с изучением искусства фотографии, может выступать инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы. Введение курса «Фотостудия» дает возможность обогатить эстетический вкус и познакомиться с новыми технологиями в сфере искусства фотографии.

Цель программы: создание условий для формирования эстетического вкуса обучающихся, мотивации к знакомству с новыми технологиями.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к искусству;
- содействовать воспитанию ответственности, организованности, целеустремленности, самостоятельности, аккуратности;
- развивать интеллектуальную, волевую и мотивационную сферы личности, любознательность обучающихся;
- выражать впечатление от выставок;
- осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образной и словесно-логической форм мышления, которые составляют основу для формирования и развития навыков чтения и письма;
- создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения фотографии;
- развивать коммуникативные способности.

3. Организация внеурочной деятельности

Организация занятий строится на знакомстве с искусством фотографии, посещении фото - выставок и выполнении итогового проекта по теме «Фотография – как я вижу мир».

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы - 34 часа в год.

Реализация программы осуществляется по нелинейной схеме.

Адресат программы: обучающиеся 7-го класса.

4. Примерное содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1: Вводное занятие по теме «Фотография». Количество часов: 1

Первый фотоаппарат, как делали первые фото.

Тема 2: «Фотограф – хобби или профессия» Количество часов: 1

Жизнь фотографа. Где можно этому обучиться. Какие бывают фотографии.

Раздел 2. Фотография – это искусство

Тема 1: Фотоаппарат – что это? Количество часов: 1

Виды фотоаппаратов, что такое фотоаппарат и из чего он состоит.

Тема 2: Фототехника. Количество часов: 1

Какой техникой пользуется фотограф, Что нужно для качественной обработки фотографий.

Тема 3: Квадрокоптер. Количество часов: 1

Что такое квадрокоптер и для чего он нужен.
Тема 4: Фотофон - необходимость или прихоть? Количество часов: 1
Что такое фотофон и для чего он нужен.
Тема 5: Распечатать фото? Количество часов: 1
Какие бывают принтеры для фото. Сколько стоят материалы для печати фотографий.
Тема 6: Как сделать хорошую фотографию? Количество часов: 1
Что такое светотени. Фотопозинг. Ракурс.
Тема 7: Посещение фото выставки. Количество часов: 6
Посещение фото выставки. Сбор информации: виды фотографии, освещение на фотовыставке, смысловая нагрузка.
Тема 8: Посещение фото выставки. Количество часов: 6
Посещение фото выставки. Сбор информации: виды фотографии, освещение на фотовыставке, смысловая нагрузка.
Раздел 3. Проектная деятельность
Тема 1: «Наша фотовыставка» Количество часов: 1
Идеи по оформлению фотовыставки.
Тема 2: «Выбор лучшей идеи» Количество часов: 1
Разбираем идеи и рассматриваем варианты, выбираем лучший..
Тема 3: «Подготовка к фотовыставке» Количество часов: 1
Начинаем оформлять стенд для фотовыставки.
Тема 4: Фотографии для выставки. Количество часов:2
Выполнение фотографий для фотовыставки.
Тема 5: Фотографии для выставки. Количество часов:2
Выполнение фотографий для фотовыставки.
Тема 6: Материалы для выставки. Количество часов:3
Перебираем материалы для фотовыставки. Выбираем лучшие фотографии.
Тема 7: Готовим фотовыставку. Количество часов:4
Подготавливаем фотовыставку. Оформляем, согласно выбранной идеи.

Выполнение проектного творческого задания «Фотография – как я вижу этот мир». Фотовыставка своими руками. План работы: составление нескольких эскизов фотовыставки, выбор лучшего эскиза, подготовка фотографий и оформление фотовыставки.

5. Предполагаемые результаты реализации внеурочной деятельности

Предметные:

- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности;
- планировать технологический процесс и процесс труда;
- подбирать инструменты и оборудования с учетом требований технологии;
- подбирать материалы с учетом светотени и ракурса;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда;
- проектировать последовательность операций;

– стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
– моделировать художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
– публично презентовать и защищать проект изделия, продукта труда «Фотовыставка»;

Личностные:
– развитие ценностного отношения к работе фотографа;
– развитие интереса и любви к искусству;
– приобретение опыта личного участия в проектах;
– развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
– воспитание доверия и уважения к культурам разных народов;

Метапредметные:
– приобретение навыков проектной деятельности через проявление собственной активности и самостоятельной работы;
– освоение основных приемов и способов работы с методическим материалом;
– формирования умений в оценивании поступков людей и произошедших событий в условиях группового взаимодействия;
– овладение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров).

Результативность изучения программы определяется на основе выполнения проекта «Фотография – как я вижу этот мир».

Защита проекта предполагает демонстрацию выполненной фотовыставки «Фотография – как я вижу этот мир».

6. Календарно-тематический план внеурочной деятельности по курсу «Фотостудия»

№	Сроки проведения	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе		Форма занятий	Способы Выявления образовательных результатов
				Теория	Практика		
Раздел 1. Введение			**2**	**2**	**0**	**Основная**	
1.1	Сентябрь	Вводное занятие по теме «Фотография».		1		Лекция с элементами беседы.	Анкетирование
1.2	Сентябрь	«Фотограф – хобби или профессия»		1		Фасилитированная беседа	Контрольное задание
Раздел 2. Фотография – это искусство			**18**	**6**	**12**		
2.1	Сентябрь	Фотоаппарат – что это?		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
2.2	Сентябрь	Фототехника.		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
	Октябрь	Квадрокоптер.		1		Лекция с элементами	Устные ответы.

						беседы.	Контрольные задания.
2.3	Октябрь	Фотофон - необходимость или прихоть?		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
2.4	Октябрь	Распечатать фото?		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
2.5	Октябрь	Как сделать хорошую фотографию?		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
2.6	Ноябрь	Посещение фото выставки			6	Посещение фото выставки	Лэпбук (сбор информации «фото выставка» декорации, освещение, смысловая нагрузка выставки)
2.7	Декабрь	Посещение фото выставки			6	Посещение фото выставки	Лэпбук (сбор информации «фото выставка» декорации, освещение, смысловая нагрузка выставки)
Раздел 3. Проектная деятельность			**14**	**3**	**11**		
3.1	Январь	Наша фотовыставка		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
3.2	Январь	Выбор лучшей идеи		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
3.3	Январь	Подготовка к фотовыставке		1		Лекция с элементами беседы.	Устные ответы
3.4	Февраль	Фотографии для выставки			2	Практические занятия	Фото для выставки
3.5	Март	Фотографии для выставки			2	Практические занятия	Фото для выставки
3.6	Апрель	Материалы для выставки			3	Практические занятия	Фото для выставки
3.7	Май	Готовим фотовыставку			4	Практическая работа:	Фотовыставка

						Выполнение фотовыставки	«Фотография – как я вижу этот мир»
	Итого		**34**	**11**	**23**		

7. Список учебно-методической литературы

Для обучающихся:

1. Пожарская С.Г. Фотомастер. Букинистическое издание, 2001
2. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки. НТ Пресс – 2005г.
3. Майкл Фриман. Дао цифровой фотографии. Искусство создавать удачные фотоснимки. Добрая книга – 2018 г.
4. Мишель Фризо. Новая история фотографии. Machina – 2008 г.

Пособие для учителей:

1. Лапин А.И. Фотография как… Тримедиа – 2018 г.
2. Майкл Фриман. Взгляд фотографа. Добрая книга – 2019 г.
3. Трейси Кларк эмоциональная фотография. Добрая книга – 2019 г.
4. Скотт Келби. Цифровая фотография. Вильямс. 2010 г.

8. Лист коррекции тематического календарного планирования

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятий	Способы выявления образовательных результатов	Дата проведения	
				По плану	Фактическая