Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс

(второй год обучения)

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ: задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Рабочая программа по предмету «Музыка» ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего,основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021и действует до 01.09.2027);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

– Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

– Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

– Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2020 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебномгоду»;

– Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

– Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 03.06.2021 № 03-28-4760/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год»;

– Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;

– Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ЗПР) (Приказ от 10.06 2016 №40/1) с последними внесенными изменениями (приказ от 15.06.2021г № 35/2).

– Учебным планом на 2021/2022учебный год ГБОУ школы №59 (утвержден приказом директора ОУ от 15.06.2021 г № 35/2).

В основу рабочей программы по предмету «Музыка» для **1 дополнительного** класса (**второй** год обучения) положена авторская программа общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» (авторы авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева. Просвещение, 2013 г).

Состав УМК :

1. Учебник авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 1 класс» М., Просвещение, 2013г

Целью обучения предмета "Музыка" в 1 классе является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним,

выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У обучающихся с ТНР формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Задачи:

– формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

– развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

– формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

– развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

дидактические: освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

воспитательные:

- эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.
- В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

коррекционные: осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания слухоречевой памятью, наглядно-образной и словесно логической форм мышления; обеспечивать единство обучения развития и коррекции нарушений психического развития школьников.

На изучение учебного предмета «Музыка» **1 час** взят из обязательной части учебного плана**.**
По учебному плану – 1 ч в неделю. Всего за год – 33 ч

Содержание тем учебного предмета

Раздел учебного курса	Количество
Музыка и ты	33