Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 59
Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя Татьяна Александровна***
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №59
_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«Изобразительная деятельность»
для 1-1 «а» класса

Базовый уровень

Составитель: учитель начальных классов ***Калинина Нина Васильевна***
(высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 35 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 дополнительного класса (второй год обучения) составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ТНР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школа № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжёлым нарушением речи (далее- ТНР). В основу рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 дополнительного класса (второй год обучения) положена авторская программа общеобразовательных учреждений Неменский Б. М. «Изобразительное искусство»: 1–4 классы: *УМК* «*Школа России*».

Программа для 1 класса реализуется в течение 2-х лет, в связи с введением первого дополнительного класса.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 дополнительного класса (второй год обучения) ГБОУ школа №59 разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
7. Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
8. Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
9. Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
10. Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлым нарушением речи) (Приказ от 05.06 2023 № 37).
11. Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37)

Адаптированная образовательная программа начального общего образования реализуется через учебный план, средствами УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ТНР — вариант 5.2.
Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.
Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ТНР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель *формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.*
Ведущая задача: *развитие наблюдательности и творческого воображения*

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение двух основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:
— изобразительная *художественная деятельность;*
— *декоративная художественная деятельность;*

Два способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение и украшение. Постоянное практическое участие школьников в этих двух видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

III. Предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство».

В **1** дополнительном классе на изучение предмета отводится **1 час в неделю** - из обязательной части учебного плана.
Всего за год: 33 часа.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 дополнительного класса (второй год обучения)

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительная деятельность» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся с ТНР того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

***Знаково-символические действия*:**
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

***Постановка и решение проблемы*:**
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
Коммуникативные универсальные учебные действия:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
Предметные результаты:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» обучающиеся научатся:
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, линию, цвет, объём;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре;
-пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
-выполнять простейшие композиции из бумаги.
В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» обучающиеся получат *возможность научиться:*
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы;
-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;

-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся:

·овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

·смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

·научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

·получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

·смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни

V. Основное содержание курса «Изобразительная деятельность».

Раздел учебного курса	Количество часов	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля
1.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»	16	Выставка. Таблица достижений УУД
2.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	17	Выставка. Таблица достижений УУД
Итого	**33**	

VI. Контроль предметных результатов

Оценка результатов предметно - творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 1-ом классе (второй год обучения)

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

1. чёткость, полнота и правильность ответа;
2. соответствие с заданным образцом;
3. аккуратность в выполнении работы;
4. целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в работу (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Во время обучения в 1 классе (второй год обучения) всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ТНР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений, обучающихся на уроках изобразительной деятельности (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся.

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Учебник:1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2023г.
2. «Изобразительное искусство». Методическое пособие. 1-4 кл. Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение – 2010г.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы – М.: Просвещение – 2013г.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Палитра.
10. Пластилин.
11. Клей.
12. Ножницы.

Техническое оснащение:

1.Телевизор
2.DVD проигрыватель
3. Компьютер
4.Интерактивная доска
5.МФУ

IX. Список литературы:

1. Для обучающихся

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий **учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:**
Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Учебник: 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2023г.

2. Для учителя

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы

1. Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2011г.); 1 класс УМК «Школа России» М.: Планета, 2012г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М., «Школьная пресса», 2011г.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы – М.: Просвещение – 2013г.
4. Л.А.Неменнская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» 1 класс / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2022

3. Электронные ресурсы

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету (презентации).
2. Электронные библиотеки по искусству.

Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». - Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. http://ru.wikipedia.org/wiki
4. http://pedsovet.su/load

Календарно - тематическое планирование (Приложение № 1)

Дата	№ урока	Тема урока	Работа с учебником	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
	1	**Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки (16 часов).** Постройки в нашей жизни.	с.76-79	**Знать** понятие фактура, **работать** с бумагой разной фактуры. **Знать** роль и назначение орнаментов в жизни человека, **уметь** нарисовать орнамент красками, используя их выразительные возможности. **Знать** роль украшений в жизни человека, **изображать** любимых сказочных героев. **Знать** выразительные возможности бумаги, работать с бумагой, используя её выразительные возможности. **Знать** многообразие архитектурных построек, **создавать** форму с помощью печаток. **Знать** различные способы работы с пластилином. **Знать** понятия внутри и снаружи, **работать** с цветными мелками или цветными карандашами. **Конструировать** из бумаги.
	2	Постройки в нашей жизни.	с.76-79	
	3	Дома бывают разными.	с.80-85	
	4	Дома бывают разными.	с.80-85	
	5	Домики, которые построила природа.	с.86-87	
	6	Домики, которые построила природа.	с.86-87	
	7	Дом снаружи и внутри.	с.88-89	
	8	Дом снаружи и внутри.	с.88-89	
	9	Строим город.	с.90-95	**Знать** простые геометрические формы, **конструировать** различных зверей из геометрических фигур. **Знать** особенности работы дизайнера, **создавать** из бумаги оригинальную упаковку. **Знать** назначение профессии архитектора, **уметь передавать** впечатления художественными средствами. **Знать** виды изобразительного искусства**, уметь сформулировать** свои впечатления о произведениях искусства. **Знать** понятие иллюстрация, **уметь работать** с художественными материалами. **Знать** приёмы работы с бумагой, **использовать** художественные материалы (бумагу).
	10	Строим город.	с.90-95	
	11	Всё имеет своё строение.	с.96-97	
	12	Всё имеет своё строение.	с.96-97	
	13	Строим вещи.	с.98-99	
	14	Строим вещи.	с.98-99	
	15	Город, в котором мы живём (итоговое занятие).	с.100-101	
	16	Город, в котором мы живём (итоговое занятие).	с.100-101	

	17	**<u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (17 часов).</u>** Совместная работа трёх братьев – мастеров.	с.102-105	**Знать** виды изобразительного искусства**, уметь сформулировать** свои впечатления о произведениях искусства. **Знать** понятие иллюстрация, **уметь работать** с художественными материалами. **Знать** приёмы работы с бумагой, **использовать** художественные материалы (бумагу). **Знать** роль каждого мастера в создании природных форм, **применять** средства художественной выразительности. **Знать** жанр изобразительного искусства - пейзаж и художников**, уметь выражать** свои впечатления о произведении искусства.
	18	Совместная работа трёх братьев – мастеров.	с.102-105	
	19	Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги.	с.106-107	
	20	Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги.	с.106-107	
	21	Разноцветные жуки.	с.108-109	
	22	Разноцветные жуки.	с.108-109	
	23	Азбука компьютерной графики.	с.110-111	
	24	Азбука компьютерной графики.	с.110-111	
	25	Урок любования. Времена года. Осень.	с.112-115	
	26	Урок любования. Времена года. Зима.	с.112-115	**Знать** виды изобразительного искусства**, уметь сформулировать** свои впечатления о произведениях искусства. **Знать** понятие иллюстрация, **уметь работать** с художественными материалами. **Знать** приёмы работы с бумагой, **использовать** художественные материалы (бумагу). **Знать** роль каждого мастера в создании природных форм, **применять** средства художественной выразительности. **Знать** жанр изобразительного искусства - пейзаж и художников**, уметь выражать** свои впечатления о произведении искусства.
	27	Урок любования. Времена года. Весна.	с.112-115	
	28	Урок любования. Времена года Лето.	с.112-115	
	29	Образ лета в творчестве художников. «Здравствуй, лето!»	с.116-122	
	30	Образ лета в творчестве художников. «Здравствуй, лето!»	с.116-122	
	31	Выставка работ. Подведение итогов		
	32	Обобщение изученного.		
	33	Обобщение изученного.		

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание