Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 59
Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя Татьяна Александровна***
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №59
_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«*Технология*»
для 1-1 «б», 1-1 «в» классов

Базовый уровень

Составитель: учитель начальных классов ***Мартынова Елена Владимировна***
(высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 35 лет)
учитель начальных классов ***Тимофеева Любовь Юрьевна***
(высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 36 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса (второй год обучения) составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школа № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с задержкой психического развития (далее- ЗПР). В основу рабочей программы по предмету «Технология» для 1 класса (второй год обучения) положена авторская программа общеобразовательных учреждений **Лутцева Е. А.** Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014;

Программа для 1 класса реализуется в течение 2-х лет, в связи с введением первого дополнительного класса.

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса (второй год обучения) ГБОУ школа №59 разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
7. Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
8. Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
9. Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
10. Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 05.06 2023 № 37).
11. Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37)

Адаптированная образовательная программа начального общего образования реализуется через учебный план, средствами УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ЗПР — вариант 7.2.
Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.
Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с ФГОС НОО, в рабочую программу включено умение работать с информацией (поиск, анализ, обработка, презентация информации). Содержание данной работы отражается в тематическом планировании предмета «Технология».
Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание, а также ежеурочное использование ИКТ- технологий не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

2. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная «разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

3. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ,* творческих отчетов.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности. .
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

III. Предмет «Технология» относится к образовательной области «Технология».

В 1 классе (**второй год обучения**) на изучение предмета отводится **1 час в неделю** - из обязательной части учебного плана.
Всего за год: 33 часа.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класса (второй год обучения)

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относится к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Личностные результаты

У *обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей..

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выполнения домашнего труда;
- создания изделий по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

Ожидаемые результаты:

-овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую информацию;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

-научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-техно- логических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы Мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией

V. Основное содержание курса «Технология»:

Изучение курса «Технология» представлено следующими основными разделами:

№	*Раздел учебного курса*	*Количество часов*	*Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля*
1	Природная мастерская	8	Выставка. Таблица достижений УУД
2	Пластилиновая мастерская	4	Выставка. Таблица достижений УУД
3	Бумажная мастерская	15	Выставка. Таблица достижений УУД
4	Текстильная мастерская	6	Выставка. Таблица достижений УУД
	ИТОГО	**33 часа**	

Выполнение практической части

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Практические работы	-	-	2	-	2
Проектная деятельность	1		1	-	2

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА представлено следующими основными разделами:

1. **Природная мастерская – 8 ч.** Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция?
2. **Пластилиновая мастерская – 4 ч.** Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.
3. **Бумажная мастерская – 15 ч.** Ёлки из бумажных полос. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Фигурки оригами. Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Корзинка для пасхального яйца.
4. **Текстильная мастерская – 6 ч.** Маковые узелки. Лучи – узелки на солнышке. Прямая строчка и перевивы. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

VI. Контроль предметных результатов

Оценка результатов предметно - творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 1-ом классе.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

1. чёткость, полнота и правильность ответа;
2. соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
3. аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
4. целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в 1-ом классе нет. Во время обучения в 1-ом классе всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе **с** учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методическое:

1. Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2022;

2. **Лутцева Е. А.** Технология. Рабочие программы. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2015;

3. **Лутцева Е. А.** Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2023.

Техническое оснащение:

1. Телевизор
2. DVD проигрыватель
3. Магнитола
4. Мультимедийный проектор
5. Ноутбук
6. Экран
7. МФУ

IX. Список литературы:

1. Для обучающихся

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:

1. **Лутцева Е. А.** Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2023.

2. Для учителя

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы

1. **Лутцева Е. А.** Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2022;
2. **Лутцева Е. А.** Технология. Рабочие программы. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2015;
3. **Лутцева Е. А.** Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2023.
4. Н.М. Войдинова. Мягкая игрушка. - Москва, Эксмо, 2005г.
5. М. А. Гусакова. Аппликация. - Москва, Просвещение, 1987г.
6. А. Герматин. Оригами для начинающих. - Ярославль, Верх-Волж, 1984г.
7. *Технология.* 1 класс: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2016. - 1 электрон, опт.диск (CD-ROM).

3. Электронные ресурсы

1. *Технология.* 1 класс: электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2016. - 1 электрон, опт.диск (CD-ROM).

4. Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html

Календарно - тематическое планирование. (Приложение №1)

Дата по плану	№ урока в году	Тема урока	Работа с учебником, тетерадью	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные
	1	**Природная мастерская (8 ч.)** Рукотворный и природный мир города и села (*урок-экскурсия*).	1.С.6-7 2. с.3-4	*Предметные* Научить различать мир естественной природы и рукотворный мир, учить понимать, что рукотворный мир создаёт человек для своего удобства. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в реальной окружающей среде, в учебнике);

				— объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях. *Личностные* Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
	2	На земле, на воде и в воздухе (*урок – игра*).	С.8	*Предметные* Учить различать виды транспорта (наземный, воздушный, водный) по среде, в которой они работают; — учить понимать функциональное назначение транспортных средств (перевозка людей и грузов на дальние расстояния). *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях. *Личностные* Проявлять интерес к содержанию курса «Технология».
	3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии (*урок-экскурсия*). Изображение жар-птицы.	С.9-10	*Предметные* Показать ученикам возможности использования природно□го материала своего края в творчестве мастеров и своём творчестве; — научить различать и называть природный материал ближайшего окружения детей; — учить подбирать материалы по их форме для воплощения своих идей (составления букв, цифр, композиций). *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные ма□териалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях. *Личностные* Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
	4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии *(урок-экскурсия).* Сбор семян. Составление математических выражений из веточек на асфальте.	С.11-12	*Предметные* Показать ученикам возможности использования природного материала своего края (плоские семена) для составления об□разов животных, цветов; — научить различать и называть семена растений, известных детям; — учить подбирать материалы по форме для воплощения своих идей. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений;
	5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия).	С.13	

				— называть известные растения и их семена (косточки, кры□латки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — соотносить плоды и их семена; — узнавать семена в композициях из семян; — развивать воображение; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях. *Личностные* Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.□
	6	Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка» (*урок исследование).*	1.С.14-15 + словарик мастера 2. с. 7	*Предметные* — Познакомить с понятием «композиция» на основе наблюде□ния и сравнения аппликационных изображений; — вместе с детьми подбирать листья, размечать лист основы, составлять композицию, приклеивать её детали; — обсудить особенности организации рабочего места для работы с природными материалами; — научить рационально располагать материалы и инструменты на парте; — обучать детей работе с опорой на инструкционную карту. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть особенности композиций; — ориентироваться в словаре; — сравнивать композиции по их местоположению; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространств *Личностные* Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	7	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» (*урок – сказка.)*	С.16-17 + словарик мастера	*Предметные* — Познакомить с понятием «орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений; — вместе с детьми отбирать парные листья и составлять из них орнамент; — тренировать учеников в рациональной организации рабочего места для работы с

				природными материалами, закреплять данное умение; — обучать детей изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть особенности композиций, орнаментов; — сравнивать орнаменты по их конструктивным особенностям; — узнавать орнаменты по признаку чередования деталей; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (составление орнамента); — отбирать необходимые материалы для орнамента; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия). *Личностные* Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
	8	Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Жучок из каштана». Проверим себя.	С.18-20	*Предметные* — Дать обобщение понятиям «природные материалы», «мате□риалы»; — познакомить с соединением объёмных природных материалов с плоскими (на пластилин или ватную прокладку); — тренировать учеников в рациональной организации рабочего места для работы с природными материалами, закреплять данное умение; — обучать детей работе с опорой на инструкционную карту. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть особенности конструкций объёмных композиций; — сравнивать композиции по материалам, из которых они изготовлены; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на задаваемые вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (соединение деталей с помощью пластилина, ватной прокладки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. *Личностные*

				Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространств
	9	**Пластилиновая мастерская (4 ч.)** Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв.	С.21-23+ рассказ мастера с.89. 2. с.8-11	*Предметные* — Расширить представления учащихся о пластических мате□риалах на основе опытного их исследования; — обсудить особенности организации рабочего места для работы с пластическими материалами; — научить детей рационально располагать материалы и инструменты на парте. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование (свойств пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — называть (обобщать) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству. *Личностные* Объяснять детям необходимость уважительного отношения к людям труда
	10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина».	С.24-25 2. с.8-11	*Предметные* — Дать общее представление об изделии и его конструкции (термины «изделие», «основа», «детали»), о технологии, познакомить с работой кондитера; — учить детей переносить известные знания о композиции на новый вид работы и материал, использовать известные им пред□меты в новой ситуации (формочки); — закреплять умение организовывать рабочее место для работы с пластическими материалами. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — использовать свойства пластилина в своей практической работе; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через обсуждение, наблюдение; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

				— изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Объяснять детям необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — объяснять детям необходимость уважительного отношения к людям труда.
	11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума»	С.26-27 2. с.8-11	*Предметные* — Расширять и закреплять представление об изделии и его конструкции (термины «изделие», «детали»), о технологии; — через анализ образцов учить умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления; — познакомить с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания для подбора цветов пластилина; — закреплять умение организовывать рабочее место для работы с пластическими материалами. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — использовать свойства пластилина в своей практической работе; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; — открывать новое знание и практическое умение через об□суждение, наблюдение; — переносить известные знания на новый вид работы, использовать известные детям предметы в новой ситуации (палочки для коктейля); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть то новое, что освоено); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному пространству.
	12	Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа. Проверим себя.	С.28-30	*Предметные* Показать ученикам, как можно применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкции и технологии, при выполнении группового задания. *Метапредметные* Проверить умение учащихся самостоятельно в группе организовывать рабочее место для работы с пластическими материалами и поддерживать порядок на нём. Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — выполнять данную учителем часть задания, договариваться и помогать друг другу в совместной работе;

				— использовать свойства пластилина в своей практической работе; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; — открывать новое знание и практическое умение через об□суждение, наблюдение; — переносить известные знания и умения на новый вид работы; — изготавливать изделия с опорой на рисунки; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	13	**Бумажная мастерская (15 ч.)** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки «Ёлочка». Изделие «Новогодние подвески».	С.32-33 2. с.12-13	*Предметные* — Выявить дошкольные знания учеников о материалах, из которых изготавливают новогодние игрушки и украшения, о том, что они уже изготавливали из цветной бумаги, умеют ли резать ножницами, знают правила работы ими; — осваивать способ склеивания бумажных деталей с помощью ватной палочки; — через сравнение с ранее освоенным материалом учить организовывать рабочее место для работы с бумагой. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходство и различия; — использовать известные знания и умения по обработке бумаги (склеивание) в своей практической работе; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новое знание и практическое умение через обсуждение, наблюдение; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать бумагу по цвету, придавать деталям нужную форму сгибанием; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть то новое, что освоено); — работать в группе: изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, выполнять данную учителем часть задания, договариваться и помогать друг другу в совместной работе. *Личностные* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	14	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	С.34-35	*Предметные* Показать ученикам, как можно применять ранее по лученные знания и

		Изготовление новогодних украшений.	2. с.12-13	умения по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий и технологии их изготовления в работе, схожей с предыдущей. *Метапредметные* Проверить умение учащихся самостоятельно в группе организовывать рабочее место для работы с бумагой и поддерживать по□рядок на нём. Через вопросы, обсуждение и практическую деятельность учить первоклассников умениям: — выполнять данную учителем часть задания, договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — использовать ранее приобретённые знания и умения для выполнения задания; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — устанавливать аналогии в конструкции деталей изделий; — ориентироваться в материале на страницах учебника (пройденный материал, памятки, словарь); — находить ответы на вопросы, используя рисунки учебника, свой жизненный опыт; — открывать новое знание и практическое умение через совместное обсуждение, наблюдение; — переносить известные знания и умения на схожий вид работы; — изготавливать изделия с опорой на рисунки; — отбирать бумагу по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Чувствовать удовлетворённость от сделанного или созданного самим ребёнком для родных, друзей, других людей, себя.
	15	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование)	с.36-37 + рассказы мастера с.90 2. с.13-15	*Предметные* — Показать значение бумаги в жизни человека; — познакомить с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги; — исследовать свойства разных видов бумаги; — ввести понятие «бумага — материал»; — закреплять умение поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую иссле довательскую деятельность учить первоклассников умениям: — сравнивать разные виды бумаги, находить сходство и различия; — соотносить изделия из бумаги с соответствующими видами бумаги; — переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги); — наблюдать, сравнивать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и результаты практического исследования;

				— открывать новое знание через практическое исследование; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Помогать осознавать необходимость бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям и пр., собирать и сдавать макулатуру.
	16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса».	С.40-41 + рассказы мастера с.91.	*Предметные* — Показать, как применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомить с художественной техникой оригами; — осваивать приёмы сгибания и складывания; — определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления; — показать возможности составления композиций из деталей одной формы, изготовленных путём складывания бумажного листа; — применять приём точечного наклеивания деталей; — закреплять умение организовывать рабочее место, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать его в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — объяснять использование бумаги и картона (для изготовления деталей аппликации и основы изделия); — переносить известные знания и умения на схожий вид работы (свойства бумаги и свойства картона); — наблюдать, сравнивать и называть конструктивные особенности изделий; — переносить известные знания и умения, касающиеся свойств бумаги и картона, на изготовление изделий; — наблюдать и называть свойства используемых видов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новое знание и практическое умение через пробное тренировочное упражнение (придание формы деталям путём складывания и сгибания); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки; — осуществлять визуальный контроль сложенных деталей; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено); — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и

				помогать друг другу в совместной работе. *Личностные* Помогать осознавать разнообразие культур разных народов.
	17	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка».	С.42-43, памятка с.78 2. с.16-17	*Предметные* — Показать, как применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, продолжить знакомство с художественной техникой оригами; — познакомить с базовой формой оригами «двойной треугольник», на основе которой изготавливаются разные образы животных (рыбка, бабочка, лягушка); — определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления; — составлять композиции из деталей, изготовленных путём складывания бумажного листа; — закреплять приём точечного наклеивания деталей; — закреплять умение организовывать рабочее место, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать его в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую иссле довательскую деятельность учить первоклассников умениям: — объяснять использование бумаги и картона (для изготовления деталей аппликации и для основы изделия); — наблюдать, сравнивать и называть конструктивные особенности изделий; — переносить на схожий вид работы известные знания и умения, касающиеся свойств бумаги и картона, приёмы работы с ними на изготовление изделий; — наблюдать и называть свойства используемых видов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новое знание и практическое умение через пробное тренировочное упражнение (придание формы деталям путём сгибания и складывания); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки; — осуществлять визуальный контроль сложенных деталей; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено); — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. *Личностные* Помогать осознавать разнообразие культур разных народов.
	18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору.	с.44-45 **2.с.16-17,** вкладыш 1	

	19	Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликация-мозаика».	С.48-49 + рассказ мастера с.88,92, памятка с.81 вкладыш 2	*Предметные* — Познакомить с разновидностями ножниц и их назначением, ввести понятие «ножницы — режущий инструмент»; — познакомить с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе, ввести понятие «конструкция», определить конструкцию ножниц; — вывести правила безопасной работы ножницами, правила их хранения; — освоить основной приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий); — ввести понятие «мозаика»; — перенести на новый вид художественной техники (мозаику) и закрепить приём наклеивания мелких кусочков бумаги с по□мощью ватной палочки; — закреплять умение поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследователь□скую деятельность учить первоклассников умениям: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования и хранения ножниц, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетич□ность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Учить уважительно относиться к людям труда, работникам разных профессий.
	20	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	С.52-53, памятка с.82 2.с.18 вкладыш 5,6	*Предметные* — Ввести понятия: шаблон, приспособление; познакомить с правилами разметки по шаблону, показать необходимость эконом□ной разметки; — учить контролю точности разметки прикладыванием шаблона; — совершенствовать умение резать бумагу ножницами по размеченным линиям; — учиться наклеивать детали на всю поверхность; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологии его изготовления; — вспомнить и использовать законы композиции; — закреплять умение поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую

				деятельность учить первоклассников умениям: — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, памятки, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новые знания и умения (приёмы разметки дета□лей по шаблонам через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Чувствовать удовлетворённость от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	21	Наша армия родная. Подарок защитнику.	С.46-47	*Предметные* — Дать учащимся представление о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство; — познакомить с понятием «техника»; — закреплять знания учеников об аппликации; — совершенствовать умение выполнять сложное складывание квадратных бумажных заготовок; — определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления; — составлять композиции из деталей, изготовленных путём складывания бумажного листа; — закреплять приём точечного наклеивания деталей; — закреплять умение организовывать рабочее место, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать его в конце работы; — дать общее представление о профессиях людей, изготавливающих технику. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради;

				— находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Осознавать необходимость уважительного отношения к воинам и ветеранам армии; — чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой».	С.54-55 2.с.19	*Предметные* — Научить изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги путём его складывания, а также получать овальную форму детали из прямоугольника; — научить складывать бумажную заготовку гармошкой; — познакомить с соединением деталей с помощью проволоки; — познакомить с приёмом разрезания листа на части по сгибу; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закреплять умение поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием, а формы деталей бабочек — с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, памятки (даны в конце учебника), свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания,

				аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Учить понимать необходимость бережного отношения к при□роде; — чувствовать удовлетворённость от сделанного самим учеником для родных, друзей, других людей, себя.
	23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	С.50-51 вкладыш 3,4	*Предметные* — Осваивать приёмы резания бумаги ножницами по линиям (прямой, кривой, ломаной), приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц); — учиться определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закреплять умение точечно наклеивать детали; — закреплять умение поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним, на памятки в приложении; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Чувствовать удовлетворённость от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя; — учить понимать роль матери в жизни человека, уважительно относиться к девочкам и женщинам.
	24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	С.56-57 + рассказ мастера 2.с. 20 вкладыш 7	*Предметные* — Совершенствовать умение размечать детали по шаблонам; — осваивать умение составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм с использованием законов композиции, наклеивать детали на всю поверхность; — совершенствовать приёмы резания ножницами; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закрепление умения организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном.

				Метапредметные Через вопросы, обсуждение и практическую иссле довательскую деятельность учить первоклассников умениям: — переносить известные знания и умения (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей, орнамент, законы композиции) на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы составления орнаментов из природных материалов и из бумажных деталей и формы листьев и бумажных деталей; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); — открывать новые знания и умения через пробное упражнение (приёмы наклеивания деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблонам; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность изготовления деталей, аккуратность их наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Учить понимать необходимость уважительного и бережно□го отношения к культуре своего народа и природе; — чувствовать удовлетворённость от сделанного на уроке самим учеником для родных, друзей, других людей, себя.
	25	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация	«Подсне жник». С.58-59 вкладыш 8	*Предметные* — Совершенствовать умение размечать детали по шаблонам, составлять композицию из бумажных деталей разных геометрических форм, наклеивать детали на всю поверхность; — совершенствовать приёмы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закреплять умение организовывать рабочее место для рабо□ты с бумагой и картоном. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — переносить известные знания и умения (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей, законы композиции) на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их

				изготовления; — сравнивать приёмы составления композиций из бумажных деталей; — выбирать оптимальный технологический способ из числа известных (наклеивание деталей точечно, на всю поверхность); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблонам; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность изготовления деталей, аккуратность их наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Понимать необходимость уважительного и бережного отношения к природе; — видеть красоту природы в разных её проявлениях; —чувствовать удовлетворённость от сделанного ребёнком самостоятельно на уроке для родных, друзей, других людей, себя.
	26	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	С.60-61 2.с. 22 вкладыш 7,9	*Предметные* — Совершенствовать умение размечать детали по шаблонам, составлять композицию из бумажных деталей разных геометрических форм, наклеивать детали на всю поверхность; — совершенствовать приёмы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закрепление умения организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую иссле довательскую деятельность учить первоклассников умениям: — переносить известные знания и умения (резание ножницами, наклеивание бумажных деталей, законы композиции) на схожие виды работ; — применять приёмы составления композиций из бумажных деталей; — выбирать оптимальный технологический способ из числа известных (наклеивание деталей точечно, на всю поверхность); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце

				учебника); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять визуальный контроль соотношения размеров деталей отделки и рамки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность изготовления деталей, аккуратность их наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Понимать необходимость уважительного и бережного отношения к природе; — чувствовать красоту природы в разных её проявлениях, удовлетворение от сделанного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	27	Праздники и традиции весны. Какие они? Праздничное яйцо. Проверим себя.	С.62-64 2.с. 23 вкладыш 10	*Предметные* — Дать представление о коллаже, учить подбирать материалы для коллажа; — познакомить с разметкой деталей по месту, на глаз; — открывать приёмы наклеивания тканых материалов на картон; — познакомить с точечным соединением картонных деталей; — совершенствовать приёмы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям; — совершенствовать умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; — закреплять умения организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую иссле довательскую деятельность учить первоклассников умениям: — переносить известные знания и умения (резание ножницами, наклеивание деталей, законы композиции, цветосочетания) на новые виды работ; — подбирать и сочетать разные материалы (картон, тесьма, бумага и др.); — выбирать оптимальный технологический способ из числа известных (наклеивание тесьмы и склеивание картонных деталей точечно); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — ориентироваться в материале на страницах учебника; — находить ответы на вопросы, используя учебник, памятки (даны в конце учебника), свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять визуальный контроль соотношения размеров деталей; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность изготовления деталей, аккуратность их наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть то новое, что освоено).

				Личностные — Понимать национальные и общекультурные традиции и необходимость уважительного отношения к ним; — чувствовать удовлетворённость от готового изделия, сделанного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
	28	**Текстильная мастерская (6 ч.)** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани.	С.66-67 2.с.24-26	*Предметные* — Ввести понятия «ткани и нитки — материалы», выявить характерные особенности материалов; — познакомиться с видами тканей, их использованием; — исследовать свойства нескольких видов тканей, провести их сравнение между собой и с бумагой; — научить завязывать узелок; — познакомить с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах; — освоить умение организовывать рабочее место для работы с текстилем. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить материалы, изделия из них, мастериц, изготавливающих эти изделия; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, памятки (даны в конце учебника), свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* Осознавать необходимость уважительного отношения к труду людей.
	29	Игла труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства.	С.68-69 + рассказ мастера с.93, памятка с.79 2.с.27	*Предметные* — Познакомить с понятиями «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок»; — исследовать строение иглы, познакомить с видами ручных игл, их назначением, различиями конструкций; — познакомить со швейными приспособлениями (булавки, напёрсток, пяльцы), правилами хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими; — освоить приёмы отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу; — познакомить со строчкой прямого стежка и приёмами её выполнения; — освоить умение организовывать индивидуальное рабочее место для работы с текстилем. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и назначению; — открывать новое знание и практическое умение через исследование (конструкция

				игл разных видов) и пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, при□ёмы выполнения строчки прямого стежка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам разметки. *Личностные* Осознавать необходимость уважительного отношения к куль□туре своего народа.
	30	Вышивка. Для чего она нужна. Закладка и салфетка. *Для чего она нужна. Закладка и салфетка.*	Вышивка . С.70-71 2.с. 27	*Предметные* — Познакомить с вышивками, дать общее представление об их назначении и видах; — освоить умение размечать линии строчек продёргиванием ниток (мережка); — освоить способ обработки края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы); — закрепить понятие «игла — швейный инструмент»; — учить пользоваться правилами безопасной работы иглой и булавками; — закреплять умение организовывать индивидуальное рабочее место для работы с текстилем. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности строчки прямого стежка и её вариантов; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (осыпание краёв, продёргивание ниток для раз□метки линии строчки, приёмы выполнения строчки прямого стежка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам разметки. *Личностные* Осознавать необходимость уважительного отношения к куль□туре своего народа.
	31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка.	С. 72-73 2.с.27-28	*Предметные* — Расширять представление о прямой строчке, о приёмах вы□полнения её вариантов; — учить пользоваться правилами безопасной работы иглой и булавками; — закреплять приёмы отмеривания нитки для вышивания, вдевания нитки в иглу; — осваивать приёмы выполнения строчки прямого стежка и её вариантов; — закреплять умение организовывать индивидуальное рабочее место для работы с текстилем. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки прямого стежка и её вариантов; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное
	32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка.	С. 72-73	

				от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (шитьё перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам разметки. *Личностные* — Проявлять интерес к культуре своего народа; — развивать уверенность в себе, своих силах и умениях.
	33	Проверим себя. Урок обобщение.	С.74-76	*Предметные* — Ввести понятия «ткани и нитки — материалы», выявить характерные особенности материалов; — познакомиться с видами тканей, их использованием; — исследовать свойства нескольких видов тканей, провести их сравнение между собой и с бумагой; — научить завязывать узелок; — познакомить с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах; — освоить умение организовывать рабочее место для работы с текстилем. *Метапредметные* Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить материалы, изделия из них, мастериц, изготавливающих эти изделия; — ориентироваться в материале на страницах учебника, рабочей тетради; — находить ответы на вопросы, используя учебник, памятки (даны в конце учебника), свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — обобщать (называть то новое, что освоено). *Личностные* — Понимать национальные и общекультурные традиции и необходимость уважительного отношения к ним; — чувствовать удовлетворённость от готового изделия, сделанного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя; — осознавать необходимость уважительного отношения к труду людей.

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание