**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогический Совет
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор
_____Морозова Т.А.
Приказ № 1
от «29» августа 2023 г.

# Рабочая программа внеурочной деятельности «Фотостудия» для 9а класса

Учитель: Корнилова Е.А.

**Санкт-Петербург**

**2023-2024 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Фотостудия» разработана для обучающихся 9 класса с тяжелыми нарушениями речи (далее – ОВЗ).

**Нормативные документы, на основании которых разработана программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектнойдеятельности»;
- Письмом Комитета по образованию от 05.09.2017 №03-12-663/17-0-1 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательныхучреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».
- Методическими рекомендациями СПБ АППО «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочной деятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, обучающих детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методическими рекомендациями СПБ АППО для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей «Технологии внеурочной деятельности школы в условиях реализации ФГОС общего образования»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-

Петербурга, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Приказ от 31.08 2015 №48/64 с внесенными изменениями (приказ № 42 от 21.05.2018; приказ №40 от 14.06.2019; приказ № 30 от 02.06.2020; приказ № 35 от 15.06.2021; приказ от 30.05.2022 № 39; приказ №41 от 29.08.2023);

– Положением об организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС в ГБОУ школе №59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Приказом ОУ от 29.08.2023г. № 41/4.

## 1.1.Вступление.

**Обоснованность программы**

Практическая деятельность, связанная с изучением искусства фотографии, может выступать инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы. Введение курса «Фотостудия» дает возможность обогатить эстетический вкус и познакомиться с новыми технологиями в сфере искусства фотографии.

## 1.2.Цели и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для формирования эстетического вкуса обучающихся, мотивации к знакомству с новыми технологиями.

**Задачи:**

2. развивать интерес и любовь к искусству;
3. содействовать воспитанию ответственности, организованности, целеустремленности, самостоятельности, аккуратности;
4. развивать интеллектуальную, волевую и мотивационную сферы личности, любознательность обучающихся;
5. выражать впечатление от выставок;
6. осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образной и словесно-логической форм мышления, которые составляют основу для формирования и развития навыков чтения и письма;
7. создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения фотографии;
8. развивать коммуникативные способности.

## 1.3. Общая характеристика программы.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта. Особенностями данной программы является предоставление обучающимся возможности широкого спектра мероприятий, направленных на развитие их творческого потенциала. Программа оказывает содействие в обеспечении достижения видимых результатов своей деятельности.

Мероприятия программы способствуют созданию воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

## 1.4. Особенности программы.

Программа предусматривает проведение различных мероприятий практической и теоретической направленности. В течение года работа ведётся в соответствии с примерным планом для прохождения заданного маршрута.

## 1.5 Ценностные ориентиры внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность способна создать условия для развития способностей школьников с ЗПР/ТНР и активного включения их в деятельность по преобразованию и развитию среды вокруг себя, которое осуществляется через:

– вовлечение обучающихся с ОВЗ в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

– поддержку в детских объединениях, обучающихся с установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

– поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

## 1.6 Организация внеурочной деятельности

**Организация занятий** строится на знакомстве с искусством фотографии, посещении фото - выставок и выполнении итогового проекта по теме «Фотография – мир вокруг меня».

**Курс изучения** программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы - 34 часа в год.

**Реализация** программы осуществляется по нелинейной схеме.

**Адресат программы:** обучающиеся 9-х классов.

## 1.7. Реализация программы.

Программа внеурочной деятельности «Фотостудия» осуществляется по нелинейной схеме. Выполнение проектного творческого задания «Фотография – мир вокруг меня». Фотовыставка своими руками. План работы: составление нескольких эскизов фотовыставки, выбор лучшего эскиза, подготовка фотографий и оформление фотовыставки. Участие в фотоконкурсах и видео конкурсах.

## 1.8 Прогнозируемые результаты программы.

**Предметные:**

- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности;
- планировать технологический процесс и процесс труда;
- подбирать инструменты и оборудования с учетом требований технологии;
- подбирать материалы с учетом светотени и ракурса;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда;
- проектировать последовательность операций;
- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- моделировать художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- публично презентовать и защищать проект изделия, продукта труда «Фотовыставка»;

**Личностные:**

- развитие ценностного отношения к работе фотографа;
- развитие интереса и любви к искусству;
- приобретение опыта личного участия в проектах;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов;

**Метапредметные:**

- приобретение навыков проектной деятельности через проявление собственной активности и самостоятельной работы;
- освоение основных приемов и способов работы с методическим материалом;
- формирования умений в оценивании поступков людей и произошедших событий в условиях группового взаимодействия;
- овладение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров).

**Результативность изучения программы** определяется на основе выполнения проекта «Фотография – мир вокруг меня».

**Защита проекта** предполагает демонстрацию выполненной фотовыставки «Фотография – мир вокруг меня».

## 2. Содержание программы

**Раздел 1. Введение**

*Тема 1: Повторим материал «Фотография – как это делается?». Количество часов: 1*

Вспомним, что такое фотография, какие фотографии бывают, где учатся фотографы и какой техникой пользуются.

*Тема 2: «Фотограф – хобби или профессия» Количество часов: 1*

Новые учебные заведения. Куда пойти учится на фотографа?

**Раздел 2. Фотография – это искусство**

*Тема 1: Семейная фотография. Количество часов: 1*
Виды семейных фотографий, Как правильно сделать семейную фотографию. Особенности семейных фотографий.
*Тема 2: Food фотография. Количество часов: 1*
Особенности Food фотографии, для чего и как выполнятся.
*Тема 3: Интерьерная и архитектурная фотография. Количество часов: 1*
Особенности интерьерной и архитектурной фотографии, принцип выполнения фото.
*Тема 4: Свадебная фотография. Количество часов: 1*
Особенности свадебной фотографии. Важные аспекты, парный фотопозинг, аксессуары для сьемки.
*Тема 5: Пейзажная фотография. Количество часов: 1*
Особенности пейзажной фотографии. Распространенные ошибки, как найти правильный ракурс и не потерять композицию на фото.
*Тема 6: Цифровая обработка фотографий. Количество часов: 1*
Какие программы и приложения необходимы для обработки фотографий. Базовые знания обработки.
*Тема 7: Посещение фото выставки. Количество часов: 6*
Посещение фото выставки. Сбор информации: виды фотографии, освещение на фотовыставке, смысловая нагрузка.
*Тема 8: Посещение фото выставки. Количество часов: 6*
Посещение фото выставки. Сбор информации: виды фотографии, освещение на фотовыставке, смысловая нагрузка.
**Раздел 3. Проектная деятельность**
*Тема 1: «Наша фотовыставка» Количество часов: 1*
Идеи по оформлению фотовыставки.
*Тема 2: «Выбор лучшей идеи» Количество часов: 1*
Разбираем идеи и рассматриваем варианты, выбираем лучший.
*Тема 3: «Подготовка к фотовыставке» Количество часов: 1*
Начинаем оформлять стенд для фотовыставки.
*Тема 4: Фотографии для выставки. Количество часов:2*
Выполнение фотографий для фотовыставки.
*Тема 5: Фотографии для выставки. Количество часов:2*
Выполнение фотографий для фотовыставки.
*Тема 6: Материалы для выставки. Количество часов:3*
Перебираем материалы для фотовыставки. Выбираем лучшие фотографии.
*Тема 7: Готовим фотовыставку. Количество часов:4*
Подготавливаем фотовыставку. Оформляем, согласно выбранной идеи.

## 3. Календарно-тематический план внеурочной деятельности по курсу «Фотостудия»

| № | Сроки проведения | Наименование разделов и тем | Количество часов | В том числе | | Форма занятий | Способы Выявления образовательных результатов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Теория | Практика | | |
| **Раздел 1. Введение** | | | **2** | **2** | **0** | **Основная** | |
| **1.1** | Сентябрь | Повторим материал «Фотография – как это делается?». | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Анкетирование |
| **1.2** | Сентябрь | «Фотограф – хобби или профессия» | | 1 | | Фасилитированная беседа | Контрольное задание |
| **Раздел 2. Фотография – это искусство** | | | **18** | **6** | **12** | | |
| **2.1** | Сентябрь | Семейная фотография. | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **2.2** | Сентябрь | Food фотография | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| | Октябрь | Интерьерная и архитектурная фотография. | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы. Контрольные задания. |
| **2.3** | Октябрь | Свадебная фотография. | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **2.4** | Октябрь | Пейзажная фотография. | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **2.5** | Октябрь | Цифровая обработка фотографий. | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **2.6** | Ноябрь | Посещение фото выставки | | | 6 | Посещение фото выставки | Лэпбук (сбор информации «фото выставка» декорации, освещение, смысловая нагрузка выставки) |
| **2.7** | Декабрь | Посещение фото выставки | | | 6 | Посещение фото выставки | Лэпбук (сбор информации |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | «фото выставка» декорации, освещение, смысловая нагрузка выставки) |
| **Раздел 3. Проектная деятельность** | | | **14** | **3** | **11** | | |
| **3.1** | Январь | Наша фотовыставка | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **3.2** | Январь | Выбор лучшей идеи | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **3.3** | Январь | Подготовка к фотовыставке | | 1 | | Лекция с элементами беседы. | Устные ответы |
| **3.4** | Февраль | Фотографии для выставки | | | 2 | Практические занятия | Фото для выставки |
| **3.5** | Март | Фотографии для выставки | | | 2 | Практические занятия | Фото для выставки |
| **3.6** | Апрель | Материалы для выставки | | | 3 | Практические занятия | Фото для выставки |
| **3.7** | Май | Готовим фотовыставку | | | 4 | Практическая работа: Выполнение фотовыставки | Фотовыставка «Фотография – мир вокруг меня». |
| | **Итого** | | **34** | **11** | **23** | | |

## 4. Список учебно-методической литературы

**Для обучающихся:**


1. Пожарская С.Г. Фотомастер. Букинистическое издание, 2001
2. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки. НТ Пресс – 2005г.
3. Майкл Фриман. Дао цифровой фотографии. Искусство создавать удачные фотоснимки. Добрая книга – 2018 г.
4. Мишель Фризо. Новая история фотографии. Machina – 2008 г.


**Пособие для учителей:**


1. Лапин А.И. Фотография как… Тримедиа – 2018 г.
2. Майкл Фриман. Взгляд фотографа. Добрая книга – 2019 г.
3. Трейси Кларк эмоциональная фотография. Добрая книга – 2019 г.
4. Скотт Келби. Цифровая фотография. Вильямс. 2010 г.

## 5. Лист коррекции тематического календарного планирования

| № п/п | Тема занятия | Форма организации занятий | Способы выявления образовательных результатов | Дата проведения | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | По плану | Фактическая |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |