Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт-Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов

Протокол №5 от «05» июня 2023г.

Руководитель методического
объединения

_____

Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____

Ясюченя Татьяна Александровна

«05» июня 2023г

«Утверждаю»

Директор ГБОУ школы №59

_____

Морозова Татьяна Аркадьевна

Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«Музыка»
Базовый уровень
для 2 класса

Составитель: учитель музыки **Тимошевская Ольга Владимировна**
(первая квалификационная категория, педагогический стаж – 8 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее - ГБОУ школы № 59) по предмету «Музыка» **2 класс** разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) с задержкой психического развития (далее - ЗПР), с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Особенностями обучающихся с задержкой психического развития являются:

– отставание психического развития от паспортного возраста, что проявляется преимущественно в эмоционально-волевой сфере при относительно сохранной познавательной деятельности;

– преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного фона настроения; повышенная внушаемость.

– склонен выполнять лишь то, что непосредственно связано с его интересами;

– из-за незрелости предпосылок интеллектуального развития у детей отмечается недостаточный для данного возраста уровень сформированности мыслительных операций, памяти, речи, малый запас сведений и представлений об окружающей действительности;

– отставание в физическом развитии ребенка по сравнению с нормой на 1,5 - 2 года;

– задержка эмоционального развития в виде соматического инфантилизма с невротическими наслоениями;

– эмоциональной отгороженности в сочетании со вседозволенностью;

– недостаточно развиваются самостоятельность, воля, желание трудиться, преодолевать трудности;

– неполноценность тонких форм зрительного и слухового *восприятия;*

– затруднения при выполнении заданий, связанных со зрительным восприятием материала;

– наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала;

– недостатки тактильно-двигательного восприятия;

– слабо сформированы пространственные представления, ориентировка в направлениях пространства осуществляется обычно на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации;

– особенности *внимания* детей с задержкой психического развития проявляются в его неустойчивости; повышенной отвлекаемости; трудностях переключения; слабой концентрации на объекте. Наличие посторонних раздражителей вызывает значительное замедление выполняемой детьми деятельности и увеличивает количество ошибок;

– недостаточность развития *памяти* проявляется в: снижении продуктивности запоминания и его неустойчивости; большей сохранности непроизвольной памяти по сравнению с произвольной; недостаточном объеме и точности, низкой скорости запоминания; преобладании механического запоминания над словесно-логическим; выраженном преобладании наглядной памяти над словесной; низком уровне самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, а также неумении самостоятельно организовывать свою работу по запоминанию; недостаточной познавательной активности и целенаправленности при запоминании и воспроизведении; слабом умении использовать рациональные приемы запоминания; низком уровне опосредствованного запоминания;

– мышление остается преимущественно конкретным, поверхностным, существенного развития словесно-логического мышления не отмечается;

– недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления;

– колебания уровня работоспособности и активности, смена настроений.

Особенностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

– при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию), страдает продуктивность запоминания;

– отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;

– трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;

– неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
– нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;
– отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;
– трудности формирования саморегуляции и самоконтроля;
– речевые недостатки сочетаются с рядом неврологических и психопатологических синдромов, а именно:
• нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.
• повышенная нервно-психическая истощаемость, эмоциональная неустойчивость, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях - проявления гипервозбудимости, в других – преобладание заторможенности, вялости, пассивности.
• изменения мышечного тонуса, нерезко выраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточность дифференцированной моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса;
– трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока

Программа реализуется по федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования. Срок реализации программы – 1 год.

Рабочая программа по предмету «Музыка» ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 05.06 2023 № 37);
- Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37).

Для реализации данной программы используется **учебно-методический комплект** "Музыка 1-4 классы" под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной (М.: Просвещение, 2023).

Целью обучения предмета "Музыка" во **2 классе** является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству; уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов; - развитие музыкального восприятия, интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

коррекционные: осуществлять психологическую коррекцию произвольного внимания слухоречевой памятью, наглядно-образной и словесно логической форм мышления; обеспечивать единство обучения развития и коррекции нарушений психического развития школьников

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание образования на первой ступени общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету. Коррекционную направленность имеют все предметы учебного плана. Музыка в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, музыка направлена, в основном, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Новизна программы заключена в реализации ценностных ориентиров, общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за

рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания.**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- слушание музыки;
- пение (хоровое и индивидуальное);
- участие во фронтальной беседе;
- музыкально-пластическое движение;
- работа с текстом учебника;
- воспроизведение учебного материала по памяти;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- работа с раздаточным материалом;
- работа в парах, группах.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ОВЗ:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по музыке для детей с ОВЗ, тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в:

- методических приёмах, используемых на уроках:

при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;

- коррекционной направленности каждого урока;
- отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановыхзаданий.

· Таким образом, полностью сохраняя структуру, поставленные цели и задачи, а также содержание, программа составлена в расчете на обучение детей с ОВЗ в 2классе.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» изучается в 1-8 классах. По учебному плану ГБОУ школы № 59 в **2** классе учебный предмет «Музыка» реализуется за счет обязательной части учебного плана в объеме 34 часа (1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета "Музыка"

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра,
-учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). **В результате изучения курса «Музыка» обучающиеся 2 класса научатся:**
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

5. Содержание тем учебного курса

Россия – Родина моя (3 часа). Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России.

День, полный событий (6 часов).Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов). Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа).Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 часов).Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 часов).Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и волк»). Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов).Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – Бах». Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. «Печаль моя светла…». Мир композитора (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

6. Контроль предметных результатов. Формы промежуточной и итоговой аттестации

Во время обучения во 2 классе всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (**без выставления бальной оценки**). В целом оценка достижения обучающимися с ТНР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках изобразительного искусства (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся.

7. Календарно - тематическое планирование

Дата п/плану			№ п/п	№ ур/ч	Тема урока	Планируемые результаты	УУД, формируемые на уроке
2А	2БВ	2Г					
I четверть (8 часов)«Россия – Родина моя!» (3 ч.)							
			1	1	Мелодия	Узнают: что такое мелодия и аккомпанемент, назовут, кто сочиняет музыку. Научатся: размышлять о музыке, какую она рисует картину (на примере музыки М. П. Мусоргского), слушать музыку, исполнять хоровое произведение (петь хором). ИКТ	Целеполагание в постановке учебных задач. Владение навыками речевого высказывания. Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.
			2	2	«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия»	Узнают: смысл понятий: *запев, припев, хор, солист, исполнитель, Родина, песня, танец, марш, мелодия.* Научатся: петь хором и с солистом на примере песен Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя!»и Г. Струве «Моя Россия», ИКТ	Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. К: продуктивное сотрудничество со сверстниками.
			3	3	Гимн России	Узнают: символы России (флаг, герб, гимн), особенности исполнения гимна, значение понятий: гимн, символы Научатся: слушать и исполнять гимн, исполнять музыкальное произведение в хоре .ИКТ	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
День, полный событий (6ч.)							
			4	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Узнают: понятия: *форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, музыкальный язык, музыкальный альбом, интонации.* Научатся: называть имена композиторов (Петр Ильич Чайковский, Сергей Сергеевич Прокофьев), определять музыкальные инструменты, определять, как они связаны между собой. ИКТ	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Узнавать, называть жанры духовной музыки. К: Формулировать свои затруднения.
			5	5	Природа и музыка. Прогулка	Научатся: определять, какая из пьес С. Прокофьева изображает утро, а какая – вечер, Узнают: понятия *песенности, танцевальности и маршевости, мелодия, регистр, изобразительность в музыке*. ИКТ	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Воспитание патриотических чувств. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.

			6	6	Танцы, танцы, танцы…	Узнают: названия танцев: *полька, вальс, тарантелла, камаринская*, понятия: *танцевальные ритмы, пластика движений, танцевальные жанры.* Научатся: различать народный и классический танец, определять ритмы танцев; выполнять музыкально-ритмические движения; слушать музыку. ИКТ	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки. К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.
			7	7	Эти разные марши. Звучащие картины	Узнают: отличительные черты маршевой музыки: *поступь, интонация шага.* Научатся: определять на слух маршевую музыку, выделять среди произведений пьесы маршевого характера, сравнивать музыкальные ритмы. ИКТ	Р: Планирование собственных действийв процессе восприятия музыки. П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.
			8	8	Расскажи сказку	Узнают: о значении музыкальных терминов: *мелодия, аккомпанемент, вступление*; о сказочных образах в музыке. Научатся: находить сходство и различие музыкальных сказок («Нянина сказка» П. И. Чайковского и «Сказочка» С. С. Прокофьева), ИКТ	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.
II четверть (8 часов)							
			9	1	Колыбельные. Мама	Узнают: о значении музыкальных терминов: *темп, динамика, построение музыки, музыкальная форма.* Научатся: слушать и выразительно исполнять колыбельные песни на примере пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Мама» и песен композиторов Е. Крылатова, А. Островского, Р. Паулса. ИКТ	Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. П: Владение навыками самостоятельного интонационно-образного анализа муз. сочинения. К:Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
«О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)							
			10	2	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Узнают: названия колокольных звонов, понятия: *музыкальный пейзаж, звучащие картины, голоса-тембры.* Научатся: определять голоса-тембры колоколов, сравнивать их на примере музыки М. П. Мусоргского, С. С. Прокофьева «Вставайте, люди русские». ИКТ	Р: Обобщенность действий, критичность. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Оценка действий партнера в групповой деятельности.
			11	3	Святые земли Русской. Александр Невский	Узнают: значение понятий и музыкальных терминов: *хор, кантата, триптих, народные песнопения, церковные песнопения, житие.* Научатся: называть имена святых. ИКТ	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников П: Наличие представлений о музыкальном языке произведений различных стилей. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.

			12	4	Святые земли Русской. Сергий Радонежский	Научатся рассказывать о национальных героях, аргументируя, почему их любят, чтят и помнят потомки, обсуждать, какая музыка должна звучать в честь национальных героев. ИКТ	Р: Установка на внимательное восприятие музыки. П: Приобретение информации о значении колокола в жизни человека. К: Речевые высказывания. Умение петь в хоре.
			13	5	Молитва С Рождеством Христовым!	Узнают: значение понятий: *молитва, икона.* Научатся: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки на примере пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Утренняя молитва». ИКТ	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнениямузыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа
			14	6	Молитва. Музыка на новогоднем празднике	Узнают: смысл понятий: *народные церковные праздники, Сочельник, колядки.* Научатся: выразительно исполнять рождественские песнопения ИКТ	Установка на внимательное восприятие музыки. П: Приобретение информации о значении колокола в жизни человека. К: Речевые высказывания. Умение петь в хоре
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч).							
			15	7	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	Узнают**:** смысл понятий и музыкальных терминов: *оркестр русских народных инструментов, вариации, наигрыш, пляска, фольклор, песня-игра, песня-диалог.* Научатся**:** называть народные инструменты, определять на слух русские народные инструменты. ИКТ	Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки. П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке. К: Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
			16	8	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Узнают**:** смысл понятия: *авторская музыка в народном стиле.* Научатся**:** сочинять мелодию на заданный текст, импровизировать в игре на народных инструментах. ИКТ	Р: Вопросы учащихся к анализу муз. пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности. П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров. К: Музицирование по группам.
III четверть (10 часов)							
			17	1	Русские народные праздники: проводы зимы	Узнают**:** смысл понятий: *русский народный праздник, фольклор, песенка-закличка*. Научатся**:** выразительно исполнять обрядовые песни. ИКТ	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. П: Наличие представлений о муз. языке. К: Коллективное взаимодействие.
			18	2	Русские народные праздники: Встреча весны	Научатся определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки. ИКТ	Р: Выполнять действия в качестве слушателя. П:Активизация творческого мышления. К: Умение учитывать разные мнения.

В музыкальном театре (5ч)							
			19	3	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *опера, музыкальный театр, музыкальный диалог, хор, солист, балет, балерина.* Научатся: выразительно исполнять темы героев оперы, сопоставлять и сравнивать характеры действующих лиц. ИКТ	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .П: Умение проводить сравнения муз. произведений. К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.
			20	4	Сказка будет впереди Детский музыкальный театр. Балет	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *опера, музыкальный театр, музыкальный диалог, хор, солист, балет, балерина.* Научатся: выразительно исполнять темы героев оперы, сопоставлять и сравнивать характеры действующих лиц. ИКТ	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.
			21	5	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *симфонический оркестр, дирижёр, дирижёрские жесты.* Научатся: представлять себя в роли дирижёра и дирижировать маршами из опер и балетов. ИКТ	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: Выбор способов решения учебных задач. К: Сотрудничество с учителем и сверстниками.
			22	6	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.* Научатся: проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов. ИКТ	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Узнавать и называть танцевальные жанры. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
			23	7	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.* Научатся: проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов ИКТ	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Использовать общие приемы решения задач. К: Умение вести диалог.
В концертном зале (5ч)							
			24	8	Симфоническая сказка " Петя и волк» (С. С. Прокофьев)	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, инструменты симфонического оркестра.* Научатся: различать на слух инструменты симфонического оркестра. ИКТ	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
			25	9	Симфоническая сказка " Петя и волк» (С. С. Прокофьев)	Научатся ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры. ИКТ	Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства. П: Узнавать, называть жанры.
			26	10	Сюита М. П.	Узнают: о смысле понятий и музыкальных терминов: *сюита, музыкальный портрет*,о музыкальном	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: контролировать

					Мусоргского «Картинки с выставки»..	творчестве М. П. Мусоргского для детей.Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыки. ИКТ	и оценивать процесс и результат деятельности. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми
IV четверть (8 часов)							
			27	1	«Звучит нестареющий Моцарт» Симфония № 40. Увертюра	Узнают: о смысле музыкальных терминов: *опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст, увертюра*; о жизни и творчестве В. А. Моцарта. Научатся: анализировать и сравнивать музыкальные произведения. ИКТ	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике. К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.
			28	2	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	Узнают: о смысле музыкальных терминов: *опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст, увертюра*; о жизни и творчестве В. А. Моцарта. Научатся: анализировать и сравнивать музыкальные произведения. ИКТ	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. Языке произведений. К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6ч.)							
			29	3	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган)	Узнают: смысл понятий и музыкальных терминов: *интонация, темп, тембр, мелодия, динамика, лад, регистр, ритм, орган, органная музыка, менуэт, аккомпанемент.* Научатся: слушать и отличать на слух тембр органа. ИКТ	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя. П: Активизация творческого воображения. К: Учитывать разные мнения.
			30	4	Всё в движении. Попутная песня	Узнают: о смысле понятий: *изобразительность* и *выразительность музыки, темп, контраст*, о характере движения в музыке и способах его выражения композиторами. Научатся: осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях на примере «Тройки» Г. В. Свиридова, «Попутной песни» М. И. Глинки	Р: Использовать речь для регуляции своего действия. П: Узнавать, называть знакомые интонации. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета.
			31	5	«Музыка учит людей понимать друг друга»	Узнают: смысл понятий: *песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель.* Научатся: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. ИКТ	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Определение способов взаимодействия .

			32	6	Два лада. Природа и музыка	Узнают: смысл понятий (музыкальных терминов): *музыкальный лад, тембр, краска, мелодия.* Научатся: на слух определять мажор и минор. ИКТ	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками.
			33	7	«Печаль моя светла…»	Узнают: о смысле понятия (музыкального термина) *музыкальный лад*, особенности звучания музыкальных произведений и отдельных мелодий. Научатся: рассуждать о выразительных средствах, использованных композиторами для выражения своего отношения к природе в музыкальных произведениях. ИКТ	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.
			34	8	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	Узнают в результате обсуждения проблемного вопроса, могут ли иссякнуть мелодии; вспомнят изученные на уроках Научатся: составлять афишу и программу заключительного урока-концерта. ИКТ	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. Умение понятно, точно, излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта. Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения муз. произведений.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

Для обучающихся:

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:

- «Музыка: 2 класс» учебник *Е.Д.Критской , Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной*, М., Просвещение, 2023г.

Для учителя:

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы:

Состав Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской , Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной,:

- Программа «Музыка 1-4 классы.», М., Просвещение, 2023г.
- Поурочные разработки «Уроки музыки 1-4 классы», М., Просвещение, 2023г.

Материально-техническое и информационное обеспечение:

- Портреты композиторов, исполнителей;
- Дидактический раздаточный материал;
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов;

- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов, оркестровых коллективов;
- Магнитная доска;
- DVD проигрыватель;
- Сканер;
- Принтер лазерный;
- Персональный компьютер;
- Медиапроектор;
- Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);
- Телевизор;
- Музыкальные инструменты: фортепиано (два инструмента: для кабинета музыки и для школьного зала);
- Клавишный синтезатор;
- Музыкальные инструменты: аккордеон, балалайка, гусли;
- Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, барабан треугольник, маракасы;
- Набор народных инструментов: свистульки, деревянные ложки, трещотки и другие.

Электронные ресурсы:

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Тематические мультипликационные фильмы
2. Тематические художественные фильмы
3. Электронные библиотеки по музыке

Интернет- ресурсы.

1. https://resh.edu.ru Российская электронная школа
2. https://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образования»
3. www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования». Официальный журнал Министерства образования и науки РФ
4. www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий».

9. Лист корректировки поурочно-тематического планирования

№ п/п	№ ур/ч	Тема урока	Примечания	Дата по плану	Дата проведения