Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов

Протокол №5 от «05» июня 2023г.

_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя***
Татьяна Александровна

«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа №59
_____ ***Морозова***
Татьяна Аркадьевна

«05» июня 2023г
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
Базовый уровень
для 3Б, 3В класса

Составители: учителя начальных классов:
Мокиенко Яна Сергеевна
(квалификационная категория – первая, педагогический стаж – 12 лет)
Пуховикова Мария Тимофеевна
(квалификационная категория - нет, педагогический стаж – 2 года)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

I. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с задержкой психического развития (далее- ЗПР) . В основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 3 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» (автор В.Г.Горецкий, Просвещение,2013 г).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющим образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении порядка формирования перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
6. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
7. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
8. Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
9. Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
10. Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
11. Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) Приказ от 05.06.2023 №37.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ЗПР — вариант 7.2.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель: *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; понимание роли чтения, использование разных видов чтения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ); формирование читательского кругозора.*

Задачи: *развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника*

Изучение **предметной области «Филология»** в начальной школе направлено на развитие мышления, памяти, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь.

В рамках этой области выделяются предметы: русский язык, **литературное чтение**. **«Литературное чтение».** Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Курс «**Литературное чтение**» формирует у обучающихся навыки фонетически правильной разговорной речи, расширяет лексический запас, обучает чтению. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

В третьем классе учебный предмет «**Литературное чтение**» обеспечивает формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. В третьем классе обучающихся учат ориентироваться в различных видах речевой и читательской деятельности: слушание, говорение(культура речевого общения), чтение, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение),творческая деятельность

обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие и совершенствование всех видов речевой и читательской деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Особенно большое внимание в третьем **классе** при реализации предмета «Литературное чтение» уделяется дифференцированной работе по коррекции общего недоразвития речи. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой и читательской деятельности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией, а также использование ИКТ-технологий. В ходе освоения литературного чтения у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

В 3 классе на изучение предмета отводится **4 часа в неделю** - из обязательной части учебного плана.

Всего за год: 136 часов (120+16). (Из них **на уроки внеклассного чтения,** согласно практике проведения курса «Литературное чтение», **отводится 1 час в 2 недели- 16 часов в год**).

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 класса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к матер. и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся с ЗПР организацию своей учебной деятельности.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные *универсальные действия*:

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей ее достижения;
-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

***Знаково-символические действия*:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

***Постановка и решение проблемы*:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

Филология

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

Понимание роли чтения, формирование потребности в систематическом чтении;

Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Развивать умение наблюдать за выразительностью речи.

Формировать коммуникативно - речевые умения и навыки.

Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.

Овладение техникой чтения вслух и про себя.

Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное).

Уметь находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Определять цель создания разных видов текстов.

Практически осваивать умение отличать текст от набора предложений.

Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.

Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения по вопросам.

Самостоятельно делить текст на смысловые части, их озаглавливание.

Учить коллективному обсуждению: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.

Учить пользоваться словарями, справочниками и иллюстрациями

Познакомить с элементами книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Формировать грамматически правильную речь, её эмоциональную выразительность и содержательность.

Учить отбирать и использовать синонимы, антонимы, сравнения, с учетом монологического высказывания.

Учить продолжать прочитанное произведение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя, осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<u>В результате изучения предмета «Литературное чтение» обучающиеся 3 класса научатся:</u>

1. при работе с текстом

<u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u>

·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части,

·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

<u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u>

·пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

-овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 50 – 75 слов в минуту.

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

<u>Работа с текстом: оценка информации</u>

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

2. при формировании ИКТ-компетентности

<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u>

·использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

·вводить и сохранять полученную информацию

·владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

Обработка и поиск информации

·использовать сменные носители (флэш-карты);

·описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать о нём, используя инструменты ИКТ;

·редактировать текст, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

·пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора,

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

-составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Создание, представление и передача сообщений

·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;

·составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Планирование деятельности, управление и организация

·определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,

·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

В результате изучения предмета«Литературное чтение» ***обучающиеся 3 класса получат возможность научиться***

1. ***при работе с текстом***

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

·работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

·составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

·составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

·сопоставлять различные точки зрения;

·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

2. ***при формировании ИКТ-компетентности***

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

·использовать программу распознавания текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

Создание, представление и передача сообщений

·представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

V. Основное содержание курса «Литературное чтение».

Оценка предметных результатов программы осуществляется в соответствии с Фондом оценочных средств (Приказ № от)

График проведения проверочных работ

№ п/п	Раздел учебного курса	Кол-во часов	Текущий и промежуточный контроль Формы контроля	№ урока	Дата проведения
1.	Введение	1			

2.	Устное народное творчество	18	Тест № 1	**18**	**30.09**
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	Тест № 2	**30**	**21.10**
4.	Великие русские писатели	23	Контрольная работа №1(техника чт.)	**51**	**13.12**
			Тест № 3	**53**	**15.12**
5.	Литературные сказки	7	Тест № 4	**59**	**27.12**
6.	Были-небылицы	12	Тест № 5	**71**	**26.01**
7.	Поэтическая тетрадь 2	9	Тест № 6	**81**	**14.02**
8.	Люби живое	13	Тест № 7	**93**	**10.03**
9.	Поэтическая тетрадь 3	9	Тест № 8	**103**	**06.04**
			Контрольная работа №2(техника чт.)	**111**	**20.04**
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15	Тест № 9	**118**	**05.05**
11.	Зарубежная литература	9	Итоговый тест №10	**125**	**23.05**
12.	Резервные уроки	9			
	Всего	**136**			

Выполнение практической части:

Вид работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Заучивание наизусть	1	5	1	1	**8**
Пересказ	3	2	3	1	**9**
Выразительное чтение	5	-	9	3	**17**
Проектная деятельность	1	-	-		**1**
Тесты	2	3	3	4	**12**
ИКТ	АЗ-15, ММУ-7	АЗ-7, ММУ-17	АЗ-20, ММУ-11	АЗ-12, ММУ-9	АЗ-50, ММУ-27

VI. Контроль предметных результатов

В 3 классе используются ***три вида оценивания*** - текущее, тематическое и итоговое оценивание с выставлением бальной отметки.

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.). Проводятся в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения обучающихся.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника, помещённых в конце каждого раздела, а также тестовых заданий к учебнику «Литературное чтение».

В конце первого полугодия и учебного года проводятся контрольные работы по проверке техники чтения.

Система оценки достижений обучающихся.

Критериями оценивания являются:

1. Соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоение образовательной программы начального общего образования ФГОС;
2. Динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий (УУД).

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся. Обучающиеся промежуточных классов, освоившие в полном объеме учебную программу по предметам, переводятся в следующий класс.

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова

ТСО

1.Телевизор

2.Магнитофон

3. Мультимедийный проектор

4.Экспозиционный экран
5.Ноутбук
6.МФЦ

IX. Список литературы:

1. Для обучающихся

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019

2. Для учителя

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы

1. Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2015г.); 3класс УМК «Школа России »(М.: Планета, 2015.)
2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019
3.С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению. 3кл. к УМК Климановой Л.Ф.»- М.: ВАКО, 2016
4. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова
5. М. Н. Бойкина рабочая тетрадь, к учебнику «Литературное чтение», 3 класс –Просвещение, 2019

3.Электронные ресурсы

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс , авторы: Л.Ф. Климанова
2. Тематические мультипликационные фильмы
3. Тематические художественные фильмы
4. Тематические аудиокассеты.

Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа».- Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. Электронный диск Демонстрационные таблицы. Русский язык .
3. http://ru.wikipedia.org/wiki
4. http://www.proshkolu.ru
5. http://kalashnikovavf.ucoz.ru/load/okruzhajushhij_mir/prezentacii/20
6. http://pedsovet.su/load

www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования».Официальный журнал Министерства образования и науки РФ.
http://www.library.ru/- информационно-справочный портал;
http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского;
http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека;
www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»
www.ug.ru- Учительская газета;
www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	№ ур темы	Тема урока.	Домашнее задание	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1		1	***Введение(1ч).*** Знакомство с учебником.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике
2		1 **АЗ**	***Устное народное творчество (18 ч)*** Знакомство с названием раздела. В мире книг.	С.5-7, №4	

			Русские народные песни.		Знать и применять систему условных обозначений при выполнении задания Находить нужную главу и нужное произведение при выполнении задания. Пользоваться словарем в конце учебника Планировать работу с произведением на уроке Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу, любимых героев Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы содержанием книг и жизненным опытом. Соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим признакам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, учиться составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану). Соотносить рисунок и содержание сказки. Учиться контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
3		2 **АЗ**	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	С.8 читать С.9 № 3	
4		3	Произведения прикладного искусства.	С.9 №1	
5		4 **АЗ**	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С. 10-14, читать	
6		5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С. 10-14, пересказ	
7		6 **ММУ**	**Вн/чт. №1 Устное народное творчество.** Сокровища мудрости народной (урок-игра).	Русские нар. сказки	
8		7 **АЗ**	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	С.15-23, читать	
9		**8**	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	С. 15-23, читать	
10		9 **АЗ**	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	С. 15-23, пересказ	
11		10 **АЗ**	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	С. 25-32, читать	
12		11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	С. 25-32, читать	
13		12 **АЗ**	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	С.25-32, пересказ	
14		13 **АЗ**	Поговорим о самом главном.	С.34	
15		14 **ММУ**	**Вн/чт№2 Русские народные сказки** (волшебные, бытовые, о животных).	Стихи поэтов для детей	
16		15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	С.35-38	
17		16 **ММУ**	Художники иллюстраторы И. Билибин, В.Васнецов	С. 39	
18		***17***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Тест №1***		
19		18**ММУ**	**Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку».**		
20		1	**<u>Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг.	С. 41-43, читать	
21		2 АЗ	Ф. Тютчев «Листья»	С.44	

				выраз. чтение	
22		3 **АЗ**	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	С. 45 выраз. чтение	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Пытаться придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
23		4 **ММУ**	**Вн/чт №3 Стихи поэтов-классиков для детей.**	Литературные стихи-сказки	
24		5 **АЗ**	И. Никитин «Встреча зимы»	С. 46-47 выраз. чтение	
25		6 **АЗ**	И. Суриков «Детство»	С. 48-49 вырез. чтение	
26		7 **АЗ**	И. Суриков «Зима».	С. 50-51 выраз. чтение	
27		8 **АЗ**	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	С. 53 **наизусть**	
28		9**АЗ мму**	**Вн/чт №4 «Литературные стихи-сказки»**	Сказки Пушкина	
29		10 **ММУ**	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	С. 54-55	
30		***11***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Тест №2***		
31		1 **ММУ**	***<u>Великие русские писатели (23 ч)</u>*** Знакомство с названием раздела. В мире книг. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине на основе статьи учебника, книг о писателе. Творчество А.С. Пушкина.	С.58-63, читать	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
32		2	А.С. Пушкин. Лирические стихи.	С.64-65 **наиз. по выб**	
33.		3 **АЗ**	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	С. 66-67 Читать, наиз отрывок	
34.		4 **АЗ**	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	С.68-69 читать	Называть волшебные события и предметы в сказках. Отличать и сравнивать авторские и народные произведения.
35.		**5 ММУ**	**Вн/чт №5 Сказки А.С. Пушкина.**	Басни И.Крылова	
36.		6 **ММУ**	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	С.70-84, читать	

37.		7 **АЗ**	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	С.85-89, читать	
38.		8 **АЗ**	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	С.90-95, читать	
39.		9 **ММУ**	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	С.96-101, читать	
40.		10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
41.		11 **ММУ**	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о писателе.	С. 106-107 читать	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Учиться определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои собственные сравнения. Составлять текст-описание героя по сказке, рассуждать и сравнивать героев сказки. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
42.		12 **ММУ**	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	С. 108-109, читать	
43.		13 **ММУ**	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	С. 110-111, **наиз. по выб**	
44.		14 **ММУ**	**Вн/чт №6 Басни И.А. Крылова.**	Рассказы о животных	
45.		15 **ММУ**	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о писателе на основе книг о писателе.	С. 112-114, читать	
46.		16 **АЗ**	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Горные вершины», «На севере диком…»	С. 116-117 **наиз. по выб**	
47.		17 **ММУ**	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	С.118-121, читать	
48.		**18 ММУ**	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	С. 122-123 пересказ	
49.		19 **ММУ**	Л.Н. Толстой «Акула»	С. 124-126, читать	
50.		20 **ММУ**	Л.Н. Толстой «Прыжок»	С. 127-129, пересказ	
51.		***21***	***Контрольная работа №1 (проверка техники чтения).***		Оценивать свой ответ. Самостоятельно исправлять допущенные ошибки. Оценивать себя.
52.		**22 ММУ**	**Вн/чт №7 «О братьях наших меньших»**	Стихи поэтов о зиме	
53.		***23***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». Тест №3***		Прогнозировать содержание раздела.

54.		1 **ММУ**	**<u>Литературные сказки (7ч)</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост.».	С. 134-139, отв. на вопр.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить нужные статьи в журнале. Ориентироваться в журнале. Участвовать в работе пары и группы. Прогнозировать содержание рассказа. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Воспринимать на слух художественный текст.
55.		2 **ММУ**	В. Одоевский «Мороз Иванович»	С. 140-144, читать	
56.		3	В. Одоевский «Мороз Иванович»	С. 145-149, отв. на вопр.	
57.		4 **ММУ**	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	С. 150-154, читать	
58.		5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	С. 150-154, отв. на вопр.	
59.		***6***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».Тест № 4***		
60.		**7** **ММУ**	**Вн/чт №8 «Знай и люби родную природу!»**	Литературные сказки	
61.		1 **АЗ**	***<u>Были – небылицы (12 ч)</u>*** Знакомство с названием раздела. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой»	**2 часть** С.4-12, читать	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов
62.		2 **АЗ**	М. Горький «Случай с Евсейкой»	С. 6-12, отв. на вопрос	
63.		3 **АЗ**	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	С. 13-18, читать	
64.		**4** **ММУ**	**Вн/чт №9 «Что за прелесть эти сказки!»**	загадки про животных	
65.		5 **АЗ**	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	С. 19-23, отв. на вопр.1-3	
66.		6	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	С. 13-23, отв. на вопр.4-7	
67.		7	А. Куприн «Слон»	С. 24-30,	

		ММУ		читать	на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана, высказывать своё мнение. Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок
68.		8 **АЗ**	А. Куприн «Слон»	С. 31-35 читать	
69.		9	А. Куприн «Слон»	С. 24-35, пересказ	
70.		10 **ММУ**	Обобщение по разделу **«**Были – небылицы».	С.36	
71.		***11***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы». Тест №5***		
72.		**12**	**Вн/чт №10 «Где, что, как и почему?»** (рассказы, загадки про животных).	Рассказы о животных	
73.		1 **ММУ**	***<u>Поэтическая тетрадь №2 (9 ч)</u>*** Знакомство с названием раздела. В мире книг. С. Черный «Воробей».	С. 37-41 выраз. чтение	
74.		2 **АЗ**	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	С.42, выраз. чтение	
75.		3 **АЗ**	С. Черный «Слон»	С.43, выраз. чтение	
76.		4 **АЗ**	А. Блок «Сны»	С. 44-45, выраз.чтение	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведения. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборник стихов. Определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Воспринимать на слух художественный текст. Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать тексты в паре, по ролям. Организовывать
77.		5 **АЗ**	А. Блок «Ворона»	С. 46-47, **наизусть**	
78.		6 **АЗ**	М. Пришвин «Моя Родина».	С.48-49, ответы на вопр.	
79.		7 **АЗ**	С. Есенин «Черемуха»	С. 50-51 выраз. чтение	
80.		**8 ММУ**	**Вн/чт №11 Рассказы о животных (В. Чаплина, Б. Житков, Е. Чарушин)**	**Рассказы о животных**	
81.		***9***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Тест №6***		
82.		1 **ММУ**	**<u>Люби живое (13 ч)</u>** **З**накомство с названием раздела. В мире книг.	С. 53-55, отв. на вопр.	
83.		2 **АЗ**	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	С. 56-59, читать	
84.		3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	С. 59-62, отв. на вопр.	

85.		4 **АЗ**	В. Белов «Малька провинилась»	С. 63-64, отв. на вопр.	взаимоконтроль, оценивать своё чтение Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
86.		5 **АЗ**	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	С. 65-66, пересказ	
87.		**6 ММУ**	**Вн/чт №12 Рассказы о животных** (В.Чаплина, Б.Житков, Е.Чарушин).	Поэзия С. Маршака	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
88.		7 **АЗ**	В. Драгунский «Он живой и светится…»	С. 67-69, отв. на вопр.	
89.		8 **АЗ**	В. Астафьев «Капалуха»	С. 70-72, отв. на вопр 1-6	
90.		9 **ММУ**	Б. Житков «Про обезьянку»	С. 73-75, читать	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.
91.		10 **АЗ**	Б. Житков «Про обезьянку»	С. 76-79, читать	
92.		11 **АЗ**	Б. Житков «Про обезьянку»	С. 73-84, сжатый переск	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Читать по ролям.
93.		***12***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Тест № 7***		
94.		**13 ММУ**	**Вн/чт №12 «Что говорят стихи»**	Книги-само-делки	Составлять план рассказа. Пересказывать по плану.
95.		1 **ММУ**	**<u>Поэтическая тетрадь №3 (9 ч)</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг.	С.87-89	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
96.		2 **ММУ**	Как сочинить стихотворение. Творческая работа.	С.88, сочинить стих	Планировать возможный вариант исправления ошибок.
97.		3 **АЗ**	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	С.90-91, выраз. чтение	Составлять короткий рассказ на предложенную тему
98.		4 **АЗ**	А. Барто «Разлука»	С.92-93, выраз. чтение	Прогнозировать содержание раздела

99.		5 **АЗ**	А. Барто «В театре»	С. 94-95, выраз. чтение	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведения. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой
100.		6 **АЗ**	С. Михалков «Если»	С. 96-97, выраз. Чтение	
101.		7	Поговорим о самом главном. Стихи М.	С.98-99,	

		ММУ	Дружининой, Т. Боковой.	выраз. чтение	ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
102.		8 **АЗ ММУ**	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» **Проект №2 «В мире детской поэзии» С.102-103**	С. 100-101, **наиз. по выбору**	
103.		***9***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Тест №8***		
104.		1 **ММУ**	**<u>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15ч)</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	С.105-111, отв. на вопр	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборник стихов. Определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Воспринимать на слух художественный текст.
105.		**2 ММУ**	**Вн/чт №13 «Про эту книгу»**	Рассказы Н.Носова	
106.		3 **АЗ**	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	С.108-111, оветы на вопр.	
107.		**4**	М. Зощенко «Золотые слова»	С.112-115, читать	
108.		5 **АЗ**	М. Зощенко «Золотые слова»	С.112-119, отв. на вопр	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения
109.		6 **АЗ**	М. Зощенко «Великие путешественники»	С.120-128, читать	
110.		7	М. Зощенко «Великие путешественники»	С.120-128, чт. по ролям	
111.		***8***	***Контрольная работа №2 (проверка техники чтения)***		
112.		9 **АЗ**	Н. Носов «Федина задача»	С.129-132, пересказ	
113.		**10 АЗ**	**Вн/чт № 14 «Веселые рассказы классиков».**	Читать дет. журналы	
114.		11 **АЗ**	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	С.133-135, читать	
115.		12	А. Платонов «Цветок на земле»	С.133-139, отв. на вопр5-8	
116.		13 **ММУ**	Н. Носов «Телефон»	С.140-141 отв. на вопр1-4	
117.		**14 АЗ**	**Вн/чт № 15 «О чём рассказывают журналы»**	Сказки зарубеж писателей	
118.		***15***	***Проверим себя и оценим свои достижения***		

			«Собирай по ягодке -наберешь кузовок». Тест № 9		
119.		1 **АЗ**	**<u>Зарубежная литература (9 ч)</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг.	С.143-145, читать	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Придумывать окончание сказок. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Называть волшебные события и предметы в сказке. Читать отрывки из сказки по ролям. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем)
120.		2 **ММУ**	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С.146-148, читать	
121.		3 **АЗ**	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С.149-151, читать	
122.		4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С.152-155, читать	
123.		5 **ММУ**	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С.146-155 ответы на вопр	
124.		6 **ММУ**	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		
125.		***7***	***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Тест №10***		
126.		**8** **ММУ**	**Вн/чт №16 «По дорогам сказки»**		
127.		9	Обобщение знаний по курсу литературного чтения за 3 класс. «Для чего нужны книги?». Список литературы на лето.		
128.	резерв		Закрепление изученного		
129.	резерв		Закрепление изученного		
130.	резерв		Закрепление изученного		
131.	резерв		Закрепление изученного		
132.	резерв		Закрепление изученного		
133.	резерв		Закрепление изученного		
134.	резерв		Закрепление изученного		
135.	резерв		Закрепление изученного		
136.	резерв		Закрепление изученного		

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание