Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя***
Татьяна Александровна
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа №59
_____ ***Морозова***
Татьяна Аркадьевна
«05» июня 2023г.
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Город мастеров»
(общекультурное направление)
для 2 - Б класса

Составитель: воспитатель Белоус Татьяна Валерьевна
(педагогический стаж – 17 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Возможности курса внеурочной деятельности «Город мастеров» (общекультурное направление) позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Данный учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах деятельности.

Цели курса:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Формирование самостоятельных связных высказывании о планировании своей деятельности, о выполненной работе, овладевать диалогической речью.

Задачи курса:

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.

I. Рабочая программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) по внеурочной деятельности общекультурного направления «Город мастеров» для 2 класса разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).
Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и Н.А. Цирулик.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана в соответствии со следующими документами:
 Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);

− Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

− Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011, на 24.11.2015);

− Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидеомиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»»;

− Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. N 345 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
− Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 № 10101-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;

− Распоряжением Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

− Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 28.05.2019 № 03-28-4216/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

− Методическими рекомендациями Комитета по образованию от 05.09.2017 № 03-12-663/17-0-1 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятий и содержанию внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ»,

− **Методическими рекомендациями АППО СПб «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий в образовательных учреждениях (классах), реализующих адаптированные основные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья»;**

— Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;

— Положением об организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС в ГБОУ школе №59 Приморского района Санкт- Петербурга, утвержденным приказом ОУ от 20.05. 2015г. №41/1.

— Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 10.06 2016 №40/1) с последними внесенными изменениями (приказ № 39 от 30.05.2022).

В соответствии с ФГОС НОО, в рабочую программу включено умение работать с информацией (поиск, анализ, обработка, презентация информации). Содержание данной работы отражается в тематическом планировании кружка «Город мастеров».

Внеурочная работа по социальному направлению общественно – полезный труд обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда подрастающего поколения, становления системы технических и технологических знаний и умений, воспитании трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. Способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору обучающимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по кружку «Город мастеров» составлена на основе авторских программ Т.Н. Просняковой и Н.А. Цирулик.

Работа в мастерской планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами; совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа должна быть организована с учётом индивидуальных особенностей детей.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению в.д.« Город мастеров» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры труда и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на организацию самостоятельной трудовой деятельности, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению в.д. «Город мастеров» носит образовательно- воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей и задач:

Цель - общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету. Труд, как вид человеческой деятельности представляется очень богатым и сложным процессом, в котором так или иначе участвуют основные функциональные комплексы нашего организма: как воспринимающие (анализаторы, органы чувств), перерабатывающие (мозг), так и моторные (исполнительные функции). Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук. Развитие моторики может положительно повлиять на познавательные возможности детей со слабым интеллектуальным развитием.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Практическая деятельность на уроке ручного труда позволяет учителю более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на уроках по другим предметам.

Исходя из сказанного, кружок предполагает решение следующих **задач**:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися ему. Именно поэтому содержание образования по труду характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов. Дети овладевают такими операциями, как вырезывание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, вытягивание, скатывание, плетение, вывязывание и т.д. Чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, а другая выполняет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по намеченному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить), для других такой точности не нужно, например, сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой мере, но внимание развивается при любых движениях. Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию(например, изменение формы открытки); и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения, басни, сказки). Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

При повторении образца ребенок "фотографирует" его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие задания: это изделия в технике "оригами", задания из раздела "плоскостное моделирование", техническое моделирование и т.д. При выполнении творческих работ ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного творчества придаем особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы старых журналов, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.)

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Важно для развития ручных умений и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани, она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска: приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов и приемов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. Начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, осуществляемое исподволь, постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к

пониманию физических явлений, обусловливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему "голубь" планирует, а стрела пикирует? почему парашют, сделанный в виде купола, плавно опускается?
Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсий в природу. Можно использовать для показа изделия прикладного искусства, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок.

III. Внеурочная деятельность «Город мастеров».

В.Д. введена в рамках социального направления внеурочной деятельности и отводится **1 час в неделю** из обязательной части .

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов: 170 ч
Из расчёта 1 час в неделю 1 класс – 34 часа.

IV. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Характеристика результатов формирования УУД

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся смогут:
 допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 формулировать собственное мнение и позицию;
 договариваться, приходить к общему решению;
 соблюдать корректность в высказываниях;
 задавать вопросы по существу;
 контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:
 учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 владеть монологической и диалогической формой речи;
 осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
 осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 высказываться в устной и письменной форме;
 анализировать объекты, выделять главное;
 осуществлять синтез (целое из частей);
 проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
 устанавливать причинно-следственные связи;
 строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:
 осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

 развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
 расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
• совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 достичь оптимального для каждого уровня развития;
 сформировать навыки работы с информацией.

V. Контроль предметных результатов

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению в.д.« Город мастеров», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей трудовой деятельности; второй — практический, позволяющий закрепить полученные знания и навыки.

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: выставки творческих работ, оформление тематических папок и стендов, исследовательские работы и творческие проекты, презентации проектов, конкурсы, выставка альбомов**.**

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

VI. Календарно - тематическое планирование (см. приложение)

VII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебные пособия:

натуральные пособия : цветная бумага, цветной картон, пластилин, ножницы, клей, кисточки для клея и др.;

изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы): картины русских художников;

плакаты: «Работа с ножницами», «Сиди правильно», и др.;

Учебно - методическое:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. - М. . Просвещение, 2012.
6. Петрова И М. Объёмная аппликация. - СПб.: Детство - пресс, 2004
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. -М.: Просвещение, 2010.
8. В С. Кузин. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие. - М.: Просвещение, 1984.

Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Город мастеров» во 2 «Б» отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»
2023 – 2024 уч.г.

Период обучения	Количество часов по плану	Количество часов по факту
1 четверть	8 часов	8 часов
2 четверть	8 часов	8 часов
3 четверть	10 часов	10 часов
4 четверть	8 часов	7 часов
Итого:	**34 часа**	**33 час**

Планирование составлено с учетом выходных и праздничных дней: 09.05.

Содержание программы.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в объединении:
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровнего обучения;
- информационные технологии.

.

1)Вводная беседа. Правила техники безопасности

2)Работа с природным материалом. Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций.

Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал, проволока, веточки.

3) Работа с бумагой. Работа с акварелью и гуашью. Обрывание бумаги и аппликация из деталей. Деление полос на части. Симметричное вырезание. Складывание игрушек из бумаги.

Материал: картон, бумага, бусины, клей, нитки, диск.

4) Работа с различными материалами

Изучение курса дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник,), режущими (ножницы, нож)
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов с помощью учителя;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать с помощью учителя;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них с помощью учителя;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям с помощью учителя;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию с помощью учителя;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров» во 2 – Б классе.

№ по порядку	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. «Весёлый львёнок»	Выход на территорию школы, сбор природного материала. Аппликация из листьев
2	1	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Композиция «Осенний сад»	Работа с пластилином.
3	1	Ветка рябины	Работа из пластилина и картона.
4	1	Букет своими руками ко Дню учителя	Работа с природным материалом. Работа по образцу.
5	1	Осенняя аппликация "Грибочки"	Работа с бумагой по образцу.
6	1	Аппликация из бумажных полосок "Кудрявая березка"	Работа с ножницами, клеем .. Работа по образцу.
7	1	Аппликация с использованием опавших листьев "Павлин"	Работа с ножницами и картоном и природным материалом.
8	1	Бумажная аппликация "Осенний лес"	Работа с ножницами и картоном и природным материалом.
9	1	Поделка из бумаги «Черепашки»	Работа с бумагой и ножницами. Работа в парах, создание поделки
10	1	Поделка "Жираф" из бумажной тарелки	Работа с бумагой и ножницами
11	1	Моделирование из бумаги "Озорные ёжики"	Работа с бумагой и ножницами. Работа в парах. .
12	1	Моделирование из бумаги «Снежинки – смешинки»	Работа с бумагой и ножницами.
	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.	Работа с подручными средствами

13		Закладки для книг	
14	1	Новогодняя открытка "Ёлочный шар"	Работа с картоном ,клеем и ножницами
15	1	Открытка «Снеговик» с использованием ватных шариков	Работа из бросового материала
16	1	Закладки для книг с новогодними персонажами	Работа с цветной бумагой, картоном и клеем.
17	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Поделка из бумаги «Попугай»	Работа с бумагой и ножницами..
18	1	Работа с пластилином «Пластилиновые заплатки»	Работа с пластилином.
19	1	Коллаж из геометрических фигур (по выбору детей)	Работа из подручных средств
20	1	Коллективная работа «Времена года»	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном
21	1	Открытка к 23 февраля	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном.
22	1	Поделка на Масленицу	Работа с нитками, вырезание, приклеивание, создание аппликации.
23	1	Поделка из бумажных полосок "Клоун"	Работа с ножницами, клеем и картоном.
24	1	Аппликация. Композиция «Подснежники»	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном.
25	1	Открытка к 8 марта	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном.
26	1	Обрывная композиция "Весна пришла!"	Работа с цветной бумагой, клеем
27	1	Животные (по выбору детей)	Работа с пластилином.
28	1	«Лебеди»	Моделирование из цветной бумаги
29	1	«Улитка»	Моделирование из цветной бумаги
30	1	Поделка ко Дню Победы - праздничные флажки	Работа с цветной бумагой, клеем
31	1	Поделка "Разноцветные рыбки"	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном.
32	1	Бабочка-закладка	Работа с цветной бумагой в технике оригами
33	1	«Забавные птички»	Работа с цветной бумагой в технике оригами
34	1	Аппликация на тему "Лето"	Работа с цветной бумагой, клеем и картоном.

Лист коррекции рабочей программы

Изменения рабочей программы.	Причины изменения рабочей программы