Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 59
Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя Татьяна Александровна***
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №59
_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
для 1«а» класса

Базовый уровень

Составитель: учитель начальных классов ***Марьенкова Виктория Альбертовна***
(первая квалификационная категория, педагогический стаж – 6 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 класса (первый год обучения) составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ТНР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжелым нарушением речи (далее- ТНР). В основу рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений Неменский, Б. М. «Изобразительное искусство: 1–4 классы» УМК «***Школа России.***

Программа первого года обучения реализуется в течение 2-х лет, в связи с введением первого дополнительного класса.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 класса ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении порядка формирования перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 10.06 2016 №40/1) с последними внесенными изменениями (приказ № 39 от 30.05.2022).
- Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год (утвержден Приказом директора от 30.05.2022 № 39)

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ТНР — вариант 5.2.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.
Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ТНР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета«Изобразительная деятельность»

В основу рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» для 1 класса (первый год обучения) положена авторская программа общеобразовательных учреждений Неменский, Б. М. «Изобразительное искусство: 1–4 классы». Учебный предмет «И**зобразительная деятельность**» состоит из двух частей: 1 часть- для 1 класса (первый год обучения) и 2 часть - для 1 класс (второй год обучения).
Цель *учебного предмета «Изобразительная деятельность» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.*).
Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.
Систематизирующим методом является **выделение двух основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:
— *изобразительная художественная деятельность;*
— *декоративная художественная деятельность;*
— *конструктивная художественная деятельность.*
Два способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение и украшение. Постоянное практическое участие школьников в этих двух видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.
Предмет «Изобразительная деятельность» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.
Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.
Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, а также художетвенные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).
Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.
Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.
Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций.
Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
Программа «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).
Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

III. Предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Изобразительное искусство».

На изучение предмета *«Изобразительная деятельность» в* 1 классе (первый год обучения) отводится 1 час в неделю из обязательной части.
Всего за год: 33 часа.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» 1 класс (первый год обучения)

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительная деятельность» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся с ТНР того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

***Знаково-символические действия*:**
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

***Постановка и решение проблемы*:**
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от«некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» обучающиеся 1 класса (первый год обучения) научатся:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, линию, цвет, объём;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» обучающиеся 1 класса (первый год обучения) *получат возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы;*

V. Основное содержание курса «Изобразительная деятельность».

Раздел учебного курса	***Количество часов***
1.Что такое изобразительное искусство?	1
2.Ты учишься изображать	19
3.Ты украшаешь	13
Итого	**33 ч**

Выполнение практической части:

ИКТ	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
	СД – 9	СД - 7	СД – 8	СД – 9	СД – 33
	АЗ-9	АЗ-7	АЗ-8	АЗ-9	АЗ-33

VI. Контроль предметных результатов

Во время обучения в 1 классе (первый год обучения) всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ТНР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках изобразительного искусства (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся.

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

- Неменская Л.А. «Изобразительная деятельность». Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2020г.
- Неменская Л. А. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс»/Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение – 2020г.
- «Изобразительная деятельность». Методическое пособие. 1-4 кл. Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение – 2017г.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А4.
3. Бумага цветная.
4. Фломастеры.
5. Восковые мелки.
6. Кисти беличьи, кисти из щетины.
7. Емкости для воды.
8. Пластилин.
9. Клей.
10. Ножницы.

Техническое оснащение:

2.DVD проигрыватель
4.Интерактивная доска
5.Компьютер
6. МФУ

IX. Список литературы:

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»

1. Для обучающихся

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 кл. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение – 2020г.

2. Для учителя

1. Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2011г.); 1 класс УМК «Школа России» М.: Планета, 2012г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М., «Школьная пресса», 2004г
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы – М.: Просвещение – 2013г.

3. Электронные ресурсы

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа».- Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. http://ru.wikipedia.org/wiki
3. http://www.proshkolu.ru
4. http://pedsovet.su/load

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	№ урока по теме	Тема урока	Работа с учебником (1) и рабочей тетрадью (2)	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1	02.09		1 **СД АЗ**	Что такое изобразительное искусство?		Обучающиеся учатся **понимать** условность и субъективность художественного образа **Проявлять**учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу **учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочый лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** **Различать и передавать** в художественно-творческойдеятельности характер, эмоциональные состояния Обучающиеся учатся изображать предметы различной формы Обучающиеся учатся изображать предметы различной формы (**Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). **Создавать** с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. **Задавать** вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; **Создавать** праздничные украшения для новогодней елки дома и в классе **Изображать** радость или грусть (работа гуашью). **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.) Обучающиеся учатся **различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета.
2			1 **СД АЗ**	**<u>Ты учишься изображать (19 ч.)</u>** Все дети любят рисовать	1.с.8-9 2.с.3	
3			2 **СД АЗ**	Изображения всюду вокруг нас	1.с.10-11 2.с.4-5	
4			3 **СД АЗ**	Изображения всюду вокруг нас	1.с 12-13	
5			4 **СД АЗ**	Материалы для уроков изобразительного искусства	1.С 12-13	
6			5 **СД АЗ**	Материалы для уроков изобразительного искусства	1.с.14-17 2.с.6-7	
7			6 **СД АЗ**	Мастер изображения учит видеть	1.с.18-19 2.с.12-13	
8			7 **СД АЗ**	Мастер изображения учит видеть	1.С. 20-21 2.с.8	
9			8 **СД АЗ**	Изображать можно пятном	1.С. 20-21 2.с.8	
10			9 **СД АЗ**	Изображать можно пятном	1.С 24 – 25 2.с.14	
11			10 **СД АЗ**	Изображать можно в объеме.	1.С 26 – 27 2.с.15	
12			11 **СД АЗ**	Изображать можно в объеме.	1.С 28 – 29 2.с.10	
13			12 **СД АЗ**	Изображать можно линией.	1.С 20-31 2.с.11	

14			13 **СД АЗ**	Изображать можно линией.	1.С 62-63 2.с.28-29	**Овладевать** на практике основами цветоведения. **Задавать** вопросы; **контролировать** действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия **Передавать** эмоциональное состояние природы человека, животного Способность к познанию мира через чувства и эмоции, овладение основами художественного языка **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. **Изображать** (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Обучающиеся учатся **использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации; **придумать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью эскиз на листе бумаги **формируют** чувство прекрасного; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки.
15			14 **СД АЗ**	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1.С 64-65 2.с.26-27	
16			15 **СД АЗ**	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1.С 32-33	
17			16 **СД АЗ**	Разноцветные краски	1.С 32-33	
18			17 **СД АЗ**	Разноцветные краски	1.С 34-37	
19			18 **СД АЗ**	Художники и зрители (*обобщение темы)*	1.С 38-41	
20			19 **СД АЗ**	Художники и зрители (*обобщение темы)*	1.С 44-45	
21			1 **СД АЗ**	**<u>Ты украшаешь (13 ч.).</u>** Мир полон украшений	1.С 46-47	
22			2 **СД АЗ**	Красоту нужно уметь замечать (1)	1.С 48-49	
23			3 **СД АЗ**	Цветы (2)	1.С 48-49	
24			4 **СД АЗ**	Цветы (3)	1.С.50-53 2.с.20	
25			5 **СД АЗ**	Узоры на крыльях	1.С 50-53	
26			6 **СД АЗ**	Узоры на крыльях	1.С.54-55 2.с.21	
27			7 **СД АЗ**	Красивые рыбы	1.С 54-55	
28			8 **СД АЗ**	Красивые рыбы	1.С 56-57	
29			9 **СД АЗ**	Украшения птиц	1.С 56-57	
30			10 **СД АЗ**	Украшения птиц	1.С.58-61 2.с.22	
31			11 **СД АЗ**	Узоры, которые создали люди	1.С.58-61 2.с.23	
32			12 **СД АЗ**	Узоры, которые создали люди		
33			13 **СД АЗ**	Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов года.		

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание