Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 59 Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов
Протокол № 5 от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя***
Татьяна Александровна
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа №59
_____ ***Морозова***
Татьяна Аркадьевна
«05» июня 2023г.
Приказ от 05.06.2023 №37

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
Базовый уровень
(2 «б» и 2 «в» классы)

Составители: учитель начальных классов Козлова Лариса Ростиславовна.
(высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 33года);
учитель начальных классов Белошеина Татьяна Геннадьевна
(педагогический стаж – 15 лет)

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с задержкой психического развития (далее- ЗПР) . В основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 2 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» (автор В.Г.Горецкий, Просвещение,2013 г).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 05.06 2023 № 37).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ЗПР — вариант 7.2.
Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.
Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель: *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; понимание роли чтения, использование разных видов чтения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ); формирование читательского кругозора.*
Задачи: *развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника*

Изучение **предметной области «Филология»** в начальной школе направлено на развитие мышления, памяти, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь.
В рамках этой области выделяются предметы: русский язык, **литературное чтение**.
«Литературное чтение». Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.
Курс «**Литературное чтение**» формирует у обучающихся навыки фонетически правильной разговорной речи, расширяет лексический запас, обучает чтению. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Во втором классе учебный предмет «**Литературное чтение**» обеспечивает формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Во **втором кл ассе** обучающихся учат ориентироваться в различных видах речевой и читательской деятельности: слушание, говорение(культура речевого общения), чтение, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение),творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие и совершенствование всех видов речевой и читательской деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Особенно большое внимание во **втором классе** при реализации предмета «Литературное чтение» уделяется дифференцированной работе по коррекции общего недоразвития речи. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой и читательской деятельности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией, а также использование ИКТ-технологий. В ходе освоения литературного чтения у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Во 2 классе на изучение предмета из обязательной части учебного плана отводится **4 часа в неделю,**

из части, формируемой участниками образовательных отношений **-1 час в неделю.**

Всего за год: 170 часов.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся с ЗПР организацию своей учебной деятельности.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.
Общеучебные *универсальные действия*:
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей ее достижения;
-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

***Знаково-символические действия*:**
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

***Постановка и решение проблемы*:**
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

Филология

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

Понимание роли чтения, формирование потребности в систематическом чтении;
Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
Развивать умение наблюдать за выразительностью речи.
Формировать коммуникативно - речевые умения и навыки.
Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.
Овладение техникой чтения вслух и про себя.
Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное).
Уметь находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.
Определять цель создания разных видов текстов.
Практически осваивать умение отличать текст от набора предложений.
Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.
Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения по вопросам.
Самостоятельно делить текст на смысловые части, их озаглавливание.
Учить коллективному обсуждению: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
Учить пользоваться словарями, справочниками и иллюстрациями
Познакомить с элементами книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Формировать грамматически правильную речь, её эмоциональную выразительность и содержательность.
Учить отбирать и использовать синонимы, антонимы, сравнения, с учетом монологического высказывания.
Учить продолжать прочитанное произведение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя, осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге:художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.
Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<u>В результате изучения предмета «Литературное чтение» обучающиеся 2 класса научатся:</u>
-осознавать значимость чтения для своего развития
-читать осознанно, правильно, бегло
-применять различные способы чтения
-полноценно воспринимать художественную литературу
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей
-работать с литературным текстом
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам
-устанавливать причинно- следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; хар-ть героев
-отличать поэтический текст от прозаического
-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм
-осуществлять различные формы интерпретации текста
-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план
-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого)
-высказывать собственное мнение
-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение)
-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном. Научно- популярном текстам
-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг
К концу изучения предмета «**Литературное чтение**» обучающиеся 2 класса получат **возможность научиться**:

-понимать прочитанное по ходу чтения;
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
-осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества
-воспринимать окружающий мир
-применять в учебной и в реальной жизни УУД
-испытывать чувство гордости за свою Родину
-уважать культуру народов многонациональной России и других стран
-бережно и ответственно относиться к окружающей природе
-определять сходство и различие произв-й разных жанров
-использовать полученную при чтении информацию в практической деят-ти
-высказывать и пояснять свою точку зрения
-применять правила сотрудничества

-выделять в тексте опорные слова
-делать устную презентацию книги
-пользоваться тематическим каталогом
-работать с детской периодикой
-расширять свой читательский кругозор

Ожидаемые результаты:
Сформированность умений:
-первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
-позитивного отношения к правильной устной и письменной речи ;
-умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
-овладение учебными действиями с языковыми единицами ;
-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;
-осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
-овладение чтением вслух и про себя; элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
-использование разных видов чтения различных текстов, участвовать в их обсуждении., давать оценку поступков героев;
-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
-умение работать с различными видами текстов;находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

V. Основное содержание курса «Литературное чтение»

Раздел учебного курса	**Количество часов**	**Текущий и промежуточный контроль Формы контроля**
Знакомство с учебником		
Самое великое чудо на свете	**5**	Тест
Устное народное творчество	**20**	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Осень	**9**	Тест
Русские писатели	**17**	Проверочная работа
О братьях наших меньших	**14**	Проверочная работа
Из детских журналов	**13**	Тест
Люблю природу русскую. Зима.	**13**	Проверочная работа
Писатели- детям	**21**	Тест

Я и мои друзья **Люблю природу русскую. Весна.** **И в шутку и всерьёз** **Литература зарубежных стран** **Резерв** **Всего:**	**12** **12** **16** **12** **5** **170**	Проверочная работа Тест Проверочная работа Тест

VI. Контроль предметных результатов

Во время обучения во 2 **классе** всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Критерии оценивания:

Во 2 **классе** обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение **текущей**, **промежуточной** аттестации.

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся. Обучающиеся промежуточных классов, освоившие в полном объеме учебную программу по предметам, переводятся в следующий класс.

Календарно - тематическое планирование

N п/п	Дата проведения	№ урока в четверти	Тема урока	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1			**1 четверть – 41ч** Знакомство с учебником	***Знать:*** – структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике. ***Уметь:*** – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
2		1	**Самое великое чудо на свете 5ч** Игра «Крестики- нолики»	***Знать:*** – правила заучивания стихотворений;– малые фольклорные жанры: считалки инебылицы,русские народные песни, потешкииприбаутки
3		2	Самое великое чудо на свете	**–** выполнять словесное рисование картинприроды;– читать осознанно текст художественного произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– приводить примеры произведений фольклора– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотац
4		3	Библиотеки Книги	***Уметь:*** **–** отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при бсуждениитемыурока–читать осознанно текст
5		4	Библиотеки Книги	художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры;– объяснять смысл народных пословиц и поговорок
6		5	***Тест***	***Уметь:*** – читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
7		1	**Устное народное творчество 20 ч** Устное народное творчество	***Знать*** понятие «бытовая сказка», понятие«сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
8		2	Русские народные песни, потешки и прибаутки	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;–

				приводить примеры сказок о животных;– различать сказки народные и литературные
9		3	Русские народные песни, потешки и прибаутки	***Знать*** понятия «драматизация», «волшебнаясказка». ***Уметь:***– читать выразительно текст художественногопроизведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– составлять
10		4	**ВН.ЧТ Волшебная сказка «Царевна- лягушка».**	небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– различать фольклорные жанры
11		5	Скороговорки, считалки. Прибаутки	***Знать:*** – структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике. ***Уметь:*** – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
12		6	Скороговорки, считалки. Прибаутки	***Уметь:*** **–** отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при бсуждениитемыурока–читать осознанно текст
13		7	Загадки, пословицы, поговорки	художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры;– объяснять смысл народных пословиц и поговорок
14		8	**СКАЗКИ** Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» ***ВЧ***	***Уметь:*** – читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
15		9	«Петушок и бобовое зёрнышко»	***Знать*** понятие «бытовая сказка», понятие«сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;–
16		10	«Петушок и бобовое зёрнышко»	приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
17		11	У страха глаза велики» ***ВЧ***	приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
18		12	«Лиса и тетерев».«Лиса и журавль» **П**	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры сказок о животных;– различать сказки народные и литературные
19		13	«Лиса и тетерев».«Лиса и журавль» **П**	небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– различать фольклорные
20		14	**ВН. ЧТ. Образ осени в стихах**	Уметь:– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры сказок о животных;– различать сказки народные и литературные

				небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– различать фольклорные
21		15	«Каша из топора»	***Знать*** понятие «бытовая сказка», понятие«сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
22		16	«Гуси – лебеди» **П**	***Знать*** понятия «драматизация», «волшебнаясказка». ***Уметь:***– читать выразительно текст художественногопроизведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– составлять
23		17	Викторина по сказкам	***Уметь:*** **–** отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при бсуждениитемыурока–читать осознанно текст
24		18	КВН	***Уметь:*** **–** отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при бсуждениитемыурока–читать осознанно текст
25		19	Обобщение ***Проверочная работа №1***	приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
26		20	Работа над ошибками.	различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
27		1	**Люблю природу русскую. Осень 9ч** Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной» **Н**	***Знать:*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору)
28		2	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А Плещеев «Осень наступила» **Н**	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– описывать поэтический образ осени в стихах;– выразительно читать стихотворения;– анализировать поэтическое изображениеосени в стихах;– использовать интонацию;– читать стихотворные роизведения наизусть(по выбору
29 30		3 4	**ВН.ЧТ.Л.Н. Толстой для детей: сказки и басни** А. Фет «Ласточки пропали», «Осенние листья»- **Н**	***Знать*** понятие «рифма». ***Уметь:***– находить рифму в произведении;– читать осознанно текст художественногопроизведения; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;–
31		5	В. Берестов «Хитрые грибы» **П**	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– анализировать средства художественнойвыразительности;– выразительно читать стихотворения;– использовать интонацию;– читать стихотворные
32		6	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	произведения наизусть(по выбору);– участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения
33		7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	произведения наизусть(по выбору);– участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения
34		8	Обобщение по разделу ***Тест***	***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текстстихотворений;– осуществлять выборочное чтение отрывков,соответствующих описаниям каких-либоявлений природы (по заданию учителя);– определять

				изобразительные средствавыразительности речи, отображающие красотуприроды;
35		9	Работа над ошибками	
36		1	**Русские писатели 19ч** А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» Стихи А Пушкина **Н**	***Уметь***– читать выразительно и осознанно текстсказки;– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении
37		2	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» Стихи А Пушкина **Н**	прочитанного;– высказывать свое отношение к героям сказкии их поступкам
38		3	А Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	***Уметь***– читать выразительно и осознанно текстсказки;– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении
39		4	А Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» ***ВЧ***	прочитанного;– высказывать свое отношение к героям сказкии их поступкам
40		5	А Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	***Уметь***– читать выразительно и осознанно текстсказки;– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении
41		6	**ВН.ЧТ. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»**	прочитанного;– высказывать свое отношение к героям сказкии их поступкам
42		7	**2 четверть -39ч** И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» ***ВЧ***	***Знать:***– понятие «басня»;– басни И. А. Крылова. ***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текст;– определять тему и главную мыслькпроизведения; – давать характеристику главным героям;– участвовать в обсуждении прочитанногопроизведения
43		8	И. Крылов «Стрекоза и муравей» **Н**	***Знать:***– понятие «басня»;– басни И. А. Крылова
44		9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	***Знать:***– понятие «быль»;– творчество Л. Толстого. ***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текстхудожественного
45		10	Л. Толстой «Филиппок» **П**	произведения;– определять тему и главную мысль;– давать характеристику главным героям;– участвовать в обсуждении прочитанного– давать характеристику главным героямпроизведения
46		11	Л. Толстой «Котёнок»,	***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текстхудожественного произведения;– различать жанры (рассказ, быль,стихотворение);– определять тему и главную мыслькпроизведения
47		12	.Л.Толстой «Правда всего дороже»	***Знать*** познавательные рассказы Л. Толстого,творчество писателя. ***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текстхудожественного произведения;– различать жанры (рассказ, быль,стихотворение);– определять тему и главную мыслькпроизведения
48		13	Обобщение по теме	***Знать*** познавательные рассказыЛ. Толстого, творчество писателя
49		14	**ВН.ЧТ.Произведения о долге, храбрости. С. Маршак**	***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текст– различать жанры (рассказ, быль,стихотворение);– определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику главным героямпроизведения;

				– участвовать в обсуждении прочитанного;– отвечать на обобщающие вопросы по теме
50		15	**«Рассказ о неизвестном герое»**	***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать
51		16	Весёлые стихи	осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
52		17	Обобщение по разделу	***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать
53		18	Обобщение по разделу ***Проверочная работа №2***	осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
54		19	Работа над ошибками	участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
55		1	**О братьях наших меньших 14ч** О братьях наших меньших	***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня) ***Знать*** понятие «логическое ударение
56		2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»	***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня)
57		3	И.Пивоварова « Жила- была собака»	***Знать*** понятие «логическое ударение ***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;– проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему ***Знать*** произведения о животных.
58		4	В. Берестов «Кошкин щенок»***ВЧ***	***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня)
59		5	Домашние животные М. Пришвин «Ребята и утята»	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;– проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему ***Знать*** произведения о животных.
60		6	Домашние животные М. Пришвин «Ребята и утята» **П**	формулировать и высказыватьсвое мнение о прочитанном по плану;– пересказывать текст
61		7	**ВН.ЧТ. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»**	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;– проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
62		8	Е.. Чарушин «Страшный рассказ»	***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня)

63		9	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему ***Знать*** произведения о животных.
64		10	Б.Житков «Храбрый утёнок» **П**	***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня)
65		11	В. Бианки «Музыкант»	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему ***Знать*** произведения о животных.
66		12	В. Бианки «Сова»	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– пересказывать, анализировать произведения
67		13	Обобщение по разделу ***Проверочная работа №3***	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
68		14	Работа над ошибками	***Знать*** произведения о животных. ***Уметь:–*** устанавливать темп чтения от смыслачитаемого;– работать с иллюстрациями;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения
69		1	**Из детских журналов 12ч** Из детских журналов	***Знать:–*** названия детских журналов;– понятие «темп» чтения. ***Уметь:–*** устанавливать темп чтения от смыслачитаемого;– работать с иллюстрациями;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения
70		2	Д. Хармс «Игры»,	***Знать:–*** названия детских журналов;– понятие «юмор» произведения.
71		3	Д. Хармс «Вы знаете?» ***ВЧ***	***Уметь:***– анализировать произведение;– определять средства художественнойвыразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть
72		4	**ВН.ЧТ. Книги, которые надо читать долго**	***Знать:–*** названия детских журналов;– понятие «темп» чтения. ***Уметь:–*** устанавливать темп чтения от смыслачитаемого;– работать с иллюстрациями;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения
73		5	Д. Хармс. С. Маршак «Весёлые чижи»	***Уметь:–*** представлять свой любимый журнал;– пересказывать понравившиеся произведения,строки из них;– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору
74		6	Д. Хармс «Что это было?»Н.Гернет,	***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать
75		7	Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» ***ВЧ***	осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе

				одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
76		8	Ю. Владимиров «Чудаки» **П**	осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
77		9	А. Введенский «Учёный Петя», « Лошадка»	***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;– проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
78		10	А. Введенский «Учёный Петя», « Лошадка»	***Знать*** произведения о животных.
79		11	Обобщение по разделу ***Тест***	***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать
80		12	Работа над ошибками	осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
81		1	**3 четверть- 48ч** **Люблю природу русскую. Зима. 13ч** **ВН. ЧТ. Стихи русских поэтов о зиме**	***Знать*** произведения о зимней природе. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть (по выбору
82		2	Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге Ф. Тютчев « Чародейкою зимою» **Н**	***Знать*** произведения о зимней природе.
83		3	Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге Ф. Тютчев « Чародейкою зимою» **Н**	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть (по выбору
84		4	С. Есенин « Поёт зима- аукает»	***Уметь:***– определять средства художественнойвыразительности;– составлять мини-рассказ о зиме и зимнихИграх
85		5	С.Есенин «Берёза» **Н**	***Знать:***– творчество С. Есенина;– понятие «звукопись».
86		6	Сказка «Два Мороза»	***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
87		7	Сказка «Два Мороза»	***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– читать выразительно стихотворения наизусть
88		8	С. Михалков «Новогодняя быль» ***ВЧ***	***Знать*** произведения о зимней природе.
89		9	А. Барто « Дело было в январе»	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть (по выбору
90		10	А. Барто « Дело было в январе»	***Знать*** произведения о зимней природе.
91		11	Обобщение по разделу ***Проверочная работа №4***	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть
92		12	Работа над ошибками	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть

93		13	**ВН.ЧТ. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский**	***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
94		1	**Писатели- детям 21ч** К.Чуковский «Путаница»	***Знать*** творчество К. И. Чуковского,содержание произведений. ***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках;– определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику героям
95		2	К. Чуковский «Радость»	***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках; – определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику героям
96		3	К. Чуковский «Федорино горе»	***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках;
97		4	К. Чуковский «Федорино горе»	– определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику героям
98		5	К. Чуковский «Федорино горе»	***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках;
99		6	С. Маршак «Кот и лодыри»	***Знать*** творчество С. Я. Маршака.
100		7	С. Маршак «Мой секрет» ***ВЧ***	***Уметь:***– анализировать юмористическиестихотворения;– давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному тексту
101		8	С. Маршак «Мой секрет» ***ВЧ***	***Знать*** творчество С. Я. Маршака.
102		9	**ВН.ЧТ. Произведения Э.Успенского**	***Уметь:***– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках шутках;– определять тему и главную мысль произведения;– давать характеристику героям
103		10	С. Михалков «Мой щенок», «Сила воли»	***Знать*** творчество С. Я. Маршака. ***Уметь:***– анализировать юмористическиестихотворения;– давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному тексту
104		11	А. Барто «Верёвочка»	***Знать*** творчество А. Барто.
105		12	А. Барто «Мы не заметили жука»***ВЧ***	***Уметь:***– определять тему и главную мыслькпроизведения;– выразительно читать произведения наизусть
106		13	А. Барто «Вовка- добрая душа»	***Знать*** творчество А. Барто.
107		14	А. Барто «Вовка- добрая душа»	***Уметь:***– определять тему и главную мыслькпроизведения;– выразительно читать произведения наизусть
108		15	А. Барто«В школу»	***Знать*** творчество А. Барто.
109		16	Н. Носов «Затейники»	***Знать*** творчество Н. Носова.

110		17	Н. Носов «Живая шляпа» **П**	***Уметь:–*** читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мыслькпроизведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;
111		18	Н.Носов «На горке»	– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения
112		19	**ВН.ЧТ. Защитники Отечества. Произведения об Армии**	***Знать*** произведения для детей.
113		20	Обобщение по разделу ***Тест***	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль
114		21	Работа над ошибками	***Знать*** произведения для детей.
115		1	**Я и мои друзья 12ч** Я и мои друзья	***Уметь:***– анализировать взаимоотношения героев;– читать осознанно текст художественного
116		2	Я и мои друзья	произведения;– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;
117		3	Стихи о дружбе и обидах **Н**	– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору
118		4	Н. Булгаков « Анна , не грусти!»	***Знать*** понятие «логическое ударение».
119		5	Ю. Ермолаев « Два пирожных»	***Уметь:–*** определять характер текста по заглавию;– читать осознанно текст художественного
120		6	Ю. Ермолаев « Два пирожных **П**	произведения;– определять тему и главную мыслькпроизведения;– оценивать события, героев произведения;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня);
121 122		7 8	В. Осеева « Волшебное слово **ВН.ЧТ. . «Сердце матери лучше солнца греет» Произведения я о маме**	***Уметь:–*** использовать в речи вежливые слова;– строить рассказ по опорным картинкам;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мыслькпроизведения;
123		9	В. Осеева «Хорошее»	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, находить в текстелогически законченные части;– героев произведения;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
124		10	В. Осеева «Почему?»	***Уметь:–*** использовать в речи вежливые слова;– строить рассказ по опорным картинкам;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мыслькпроизведения;
125		11	Обобщение по разделу ***Проверочная работа №5***	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, находить в текстелогически законченные части;– героев произведения;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
126		12	Работа над ошибками	***Уметь:–*** использовать в речи вежливые слова;– строить рассказ по опорным картинкам;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мыслькпроизведения;

127		1	**Люблю природу русскую. Весна. 12ч** Стихи Ф. Тютчева о весне	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
128		2	Стихи А. Плещеева о весне **Н**	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
129		3	**4 четверть -37ч** А. Блок « На лугу» ***ВЧ***	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
130		4	С. Маршак «Снег теперь уже не тот» **Н**	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
131		5	**ВН.ЧТ.Стихи поэтов- классиков о весне**	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
132		6	И. Бунин « Матери» ***ВЧ***	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
133		7	А. Плещеев «В бурю» ***ВЧ***	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
134		8	Е. Благинина «Посидим в тишине» **Н**	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
135		9	Э Мошковская «Я маму мою обидел»	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
136		10	Э Мошковская «Я маму мою обидел»	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
137		11	Обобщение по разделу ***Тест***	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
138		12	Работа над ошибками	***Знать*** произведения о весне. ***Уметь:***– определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
139		1	**И в шутку и всерьёз 16ч** И в шутку и всерьёз	***Знать*** произведения о детях. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части,
140		2	**ВН.ЧТ. Забота о животных в произведениях писателей**	произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;
141		3	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?». Б.	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);
142		4	Заходер«Песенки Винни -Пуха»	– создавать небольшой устный текст назаданную тему;– различать жанры художественной литературы

				(сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
143		5	Э. Успенский «Чебурашка»	приводить примеры художественныхпроизведений разной тематики по изученномуматериалу;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
144		6	Э. Успенский «Чебурашка» **П**	***Знать*** произведения о детях. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части,
145		7	Стихи Успенского «Если был бы я девчонкой» **Н**	произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;
146		8	Стихи Успенского «Если был бы я девчонкой» **Н**	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);
147		9	**ВН.ЧТ Весёлые и смешные герои в юмористических рассказах**	– создавать небольшой устный текст назаданную тему;– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
148		10	Стихи И. Токмаковой***ВЧ***	приводить примеры художественныхпроизведений разной тематики по изученномуматериалу;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
149		11	Стихи В. Берестова**Н**	***Знать*** произведения о детях. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части,
150		12	Г. Остер «Будем знакомы»	произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;
151		13	В. Драгунский «Тайное становится явным»	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);
152		14	В. Драгунский «Тайное становится явным» **П**	– создавать небольшой устный текст назаданную тему;– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные
153		15	Обобщение по разделу ***Проверочная работа №6***	приводить примеры художественныхпроизведений разной тематики по изученномуматериалу;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация
154		16	Работа над ошибками	***Знать*** произведения о детях. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части,
155		1	**Литература зарубежных стран 8ч** **ВН.ЧТ. Стихи современных поэтов о лете**	читать стихотворные произведения наизусть(по выбору); оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору
156		2	Американская и английская народные песенкиПесенки «Сюзон и	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль

			мотылёк», «Знают мамы, знают дети» ***ВЧ***	произведения;–
157		3	Ш. Перро «Кот в сапогах» **П**	пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения
158		4	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» **П**	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;–
159		5	Э.Хогарт «Мафин и паук»	пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения
160		6	**ВН.ЧТ. Литература на лето**	***Знать*** произведения для детей. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;
161		7	Обобщение пройденного **Тест**	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);
162		8	Работа над ошибками	
163			**Резерв**	
164			**Резерв**	
165			**Резерв**	
166			**Резерв**	
167			**Резерв**	
168			**Резерв**	
169			**Резерв**	
170			**Резерв**	

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2017

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова

ТСО
1.Телевизор
2. Видеоплеер
3.Магнитофон
4. Мультимедийный проектор
5.Экспозиционный экран
6.Ноутбук
7.Сканер
8.Принтер лазерный

IX. Список литературы:
1. Для обучающихся
В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2017

2. Для учителя
Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы
1. Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2015г.); 2класс УМК «Школа России »(М.: Планета, 2015.)
2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2017
3.С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению. 2кл. к УМК Климановой Л.Ф.»- М.: ВАКО, 2016
4.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова
5. М. Н. Бойкина рабочая тетрадь, к учебнику «Литературное чтение», 2 класс –Просвещение, 2017

3.Электронные ресурсы
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:
1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс (Диск СД), авторы: В.Г.Горецкий, В.П. Канакина.
2. Тематические мультипликационные фильмы
3. Тематические художественные фильмы
4. Тематические аудиокассеты.

Интернет- ресурсы.
1. Электронная версия газеты «Начальная школа».- Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. Электронный диск Демонстрационные таблицы. Русский язык .
3. http://ru.wikipedia.org/wiki
4. http://www.proshkolu.ru
5. http://kalashnikovavf.ucoz.ru/load/okruzhajushhij_mir/prezentacii/20
6. http://pedsovet.su/load
www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования».Официальный журнал Министерства образования и науки РФ.

http://www.library.ru/- информационно-справочный портал;
http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского;
http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека;
www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»
www.ug.ru- Учительская газета;
www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с задержкой психического развития (далее- ЗПР) . В основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 2 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» (автор В.Г.Горецкий, Просвещение,2013 г).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

−Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

−Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к
обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

— Приказом директора школы № 59 Приморского района от 02.05.2023 № 30/1 «О формировании календарного учебного графика в 2023/2024 учебном году»;

— Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным
Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;

— Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (Приказ от 05.06 2023 № 37).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ЗПР — вариант 7.2.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель: *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; понимание роли чтения, использование разных видов чтения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ); формирование читательского кругозора.*

Задачи: *развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника*

Изучение **предметной области «Филология»** в начальной школе направлено на развитие мышления, памяти, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь.

В рамках этой области выделяются предметы: русский язык, **литературное чтение**.

«Литературное чтение». Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Курс «**Литературное чтение**» формирует у обучающихся навыки фонетически правильной разговорной речи, расширяет лексический запас, обучает чтению. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Во втором классе учебный предмет «**Литературное чтение**» обеспечивает формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Во **втором кл ассе** обучающихся учат ориентироваться в различных видах речевой и читательской деятельности: слушание, говорение(культура речевого общения), чтение, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение),творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие и совершенствование всех видов речевой и читательской деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Особенно большое внимание во **втором классе** при реализации предмета «Литературное чтение» уделяется дифференцированной работе по коррекции общего недоразвития речи. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой и читательской деятельности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией, а также использование ИКТ-технологий. В ходе освоения литературного чтения у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Во 2 классе на изучение предмета из обязательной части учебного плана отводится **4 часа в неделю,**

из части, формируемой участниками образовательных отношений **-1 час в неделю.**

Всего за год: 170 часов.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся с ЗПР организацию своей учебной деятельности.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.
Общеучебные *универсальные действия*:
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей ее достижения;
-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

***Знаково-символические действия*:**
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

***Постановка и решение проблемы*:**
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
Коммуникативные универсальные учебные действия
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

Филология

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

Понимание роли чтения, формирование потребности в систематическом чтении;
Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
Развивать умение наблюдать за выразительностью речи.
Формировать коммуникативно - речевые умения и навыки.
Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.
Овладение техникой чтения вслух и про себя.
Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное).
Уметь находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.
Определять цель создания разных видов текстов.
Практически осваивать умение отличать текст от набора предложений.
Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.
Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения по вопросам.
Самостоятельно делить текст на смысловые части, их озаглавливание.
Учить коллективному обсуждению: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
Учить пользоваться словарями, справочниками и иллюстрациями
Познакомить с элементами книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Формировать грамматически правильную речь, её эмоциональную выразительность и содержательность.
Учить отбирать и использовать синонимы, антонимы, сравнения, с учетом монологического высказывания.
Учить продолжать прочитанное произведение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
Чтение про себя, осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге:художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Говорение (культура речевого общения)
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов), пополнение активного словарного запаса.
Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.
Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<u>В результате изучения предмета «Литературное чтение» обучающиеся 2 класса научатся:</u>
-осознавать значимость чтения для своего развития
-читать осознанно, правильно, бегло
-применять различные способы чтения
-полноценно воспринимать художественную литературу
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей
-работать с литературным текстом
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам
-устанавливать причинно- следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; хар-ть героев
-отличать поэтический текст от прозаического
-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм
-осуществлять различные формы интерпретации текста
-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план
-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого)
-высказывать собственное мнение
-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение)
-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном. Научно- популярном текстам
-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг
К концу изучения предмета «**Литературное чтение**» обучающиеся 2 класса получат **возможность научиться**:

-понимать прочитанное по ходу чтения;
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
-осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества
-воспринимать окружающий мир
-применять в учебной и в реальной жизни УУД
-испытывать чувство гордости за свою Родину
-уважать культуру народов многонациональной России и других стран
-бережно и ответственно относиться к окружающей природе
-определять сходство и различие произв-й разных жанров
-использовать полученную при чтении информацию в практической деят-ти
-высказывать и пояснять свою точку зрения
-применять правила сотрудничества
-выделять в тексте опорные слова
-делать устную презентацию книги
-пользоваться тематическим каталогом
-работать с детской периодикой
-расширять свой читательский кругозор

Ожидаемые результаты:
Сформированность умений:
-первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
-позитивного отношения к правильной устной и письменной речи ;

-умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
-овладение учебными действиями с языковыми единицами ;
-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;
-осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
-овладение чтением вслух и про себя; элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
-использование разных видов чтения различных текстов, участвовать в их обсуждении., давать оценку поступков героев;
-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
-умение работать с различными видами текстов;находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

V. Основное содержание курса «Литературное чтение»

Раздел учебного курса	**Количество часов**	**Текущий и промежуточный контроль Формы контроля**
Знакомство с учебником		
Самое великое чудо на свете	**5**	Тест
Устное народное творчество	**20**	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Осень	**9**	Тест
Русские писатели	**17**	Проверочная работа
О братьях наших меньших	**14**	Проверочная работа
Из детских журналов	**13**	Тест
Люблю природу русскую. Зима.	**13**	Проверочная работа
Писатели- детям	**21**	Тест
Я и мои друзья	**12**	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Весна.	**12**	Тест
И в шутку и всерьёз	**16**	Проверочная работа
Литература зарубежных стран	**12**	Тест
Резерв	**5**	
Всего:	**170**	

VI. Контроль предметных результатов

Во время обучения во 2 **классе** всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Критерии оценивания:
Во 2 **классе** обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение **текущей**, **промежуточной** аттестации.
Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).
Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся. Обучающиеся промежуточных классов, освоившие в полном объеме учебную программу по предметам, переводятся в следующий класс.

Календарно - тематическое планирование

№ урока в четверти	№ урока по теме	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	1			**1 четверть – 40ч** Знакомство с учебником **Самое великое чудо на свете 5ч**	***Знать:*** – структуру учебника;– приемы ориентирования в учебнике. ***Уметь:*** – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация ***Знать:*** – правила заучивания стихотворений;– малые фольклорные

2 3 4-5 6	1 2 3-4 5			Игра «Крестики- нолики» Самое великое чудо на свете Библиотеки Книги ***Тест***	жанры: считалки инебылицы,русские народные песни, потешкииприбаутки ***Уметь:*** **–** выполнять словесное рисование картинприроды;– читать осознанно текст художественного произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– приводить примеры произведений фольклора– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотац
				Устное народное творчество 20 ч	***Уметь:*** **–** отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при бсуждениитемыурока– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры;– объяснять смысл народных пословиц и поговорок
7 8-9 10 11-12 13	1 2-3 4 5-6 7			Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки **ВН.ЧТ Волшебная сказка «Царевна- лягушка».** Скороговорки, считалки. Прибаутки Загадки, пословицы, поговорки	***Уметь:*** – читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
				СКАЗКИ	
14 15-16 17 18-19 20 21 22 23 24 25 26	8 9-10 11 12-13 14 15 16 17 18 19 20			Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» ***ВЧ*** «Петушок и бобовое зёрнышко» «У страха глаза велики» ***ВЧ*** «Лиса и тетерев».«Лиса и журавль» **П** **ВН. ЧТ. Образ осени в стихах** «Каша из топора» «Гуси – лебеди» **П** Викторина по сказкам КВН Обобщение ***Проверочная работа №1*** Работа над ошибками.	***Знать*** понятие «бытовая сказка», понятие«сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные ***Знать*** понятие «сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– приводить примеры сказок о животных;– различать сказки народные и литературные ***Знать*** понятия «драматизация», «волшебнаясказка». ***Уметь:***– читать выразительно текст художественногопроизведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– различать фольклорные жанры
				Люблю природу русскую. Осень 9ч	
27 28 29 30 31 32-33 34 35	1 2 3 4 5 6-7 8 9			Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной» **Н** К. Бальмонт «Поспевает брусника», А Плещеев «Осень наступила» **Н** **ВН.ЧТ.Л.Н. Толстой для детей: сказки и басни** А. Фет «Ласточки пропали», «Осенние листья»- **Н** В. Берестов «Хитрые грибы» **П** М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» Обобщение по разделу ***Тест*** Работа над ошибками	***Знать:*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору) ***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– описывать поэтический образ осени в стихах;– выразительно читать стихотворения;– анализировать поэтическое изображениеосени в стихах;– использовать интонацию;– читать стихотворные роизведения наизусть(по выбору
				Русские писатели 17ч	***Знать*** понятие «рифма». ***Уметь:***– находить рифму в произведении;– читать осознанно текст художественногопроизведения; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой

36-37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50-51 52 53 54 55 56 57-58 59 60 61 62 63 64 65 66	1-2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-16 17 1 2 3 4 5-6 7 8 9 10 11 12 13 14			А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» Стихи А Пушкина **Н** А Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки **ВН.ЧТ. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»** А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» ***ВЧ*** **2 четверть -39ч** И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» ***ВЧ*** И. Крылов «Стрекоза и муравей» **Н** Л. Толстой «Старый дед и внучек» Л. Толстой «Филиппок» **П** Обобщение по теме Л. Толстой «Котёнок», Л.Толстой «Правда всего дороже» **ВН.ЧТ.Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»** Весёлые стихи Обобщение по разделу ***Проверочная работа №2*** Работа над ошибками **О братьях наших меньших 14ч** О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И.Пивоварова « Жила- была собака» В. Берестов «Кошкин щенок»***ВЧ*** Домашние животные М. Пришвин «Ребята и утята» **П** **ВН.ЧТ. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»** Е.. Чарушин «Страшный рассказ» Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утёнок» **П** В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» Обобщение по разделу ***Проверочная работа №3*** Работа над ошибками	на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору ***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– анализировать средства художественнойвыразительности;– выразительно читать стихотворения;– использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– участвовать в диалоге при обсужденииипрочитанного произведения ***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текстстихотворений;– осуществлять выборочное чтение отрывков,соответствующих описаниям каких-либоявлений природы (по заданию учителя);– определять изобразительные средствавыразительности речи, отображающие красотуприроды; ***Знать*** содержание сказки. ***Уметь***– читать выразительно и осознанно текстсказки;– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении прочитанного;– высказывать свое отношение к героям сказкии их поступкам ***Знать:***– понятие «басня»;– басни И. А. Крылова. ***Уметь:***– читать выразительно, осознанно текст;– определять тему и главную мысльпроизведения; – давать характеристику главным героям;– участвовать в обсуждении прочитанногопроизведения ***Знать:***– понятие «быль»;– творчество Л. Толстого. ***Уметь:–*** читать выразительно, осознанно текстхудожественного произведения;– определять тему и главную мысль;– давать характеристику главным героям;– участвовать в обсуждении прочитанного– давать характеристику главным героямпроизведения ***Знать*** познавательные рассказы Л. Толстого,творчество писателя. ***Уметь:–*** читать выразительно, осознанно текстхудожественного произведения;– различать жанры (рассказ, быль,стихотворение);– определять тему и главную мысльпроизведения ***Знать*** познавательные рассказыЛ. Толстого, творчество писателя. ***Уметь:–*** читать выразительно, осознанно текст– различать жанры (рассказ, быль,стихотворение);– определять тему и главную мысльпроизведения;– давать характеристику главным героямпроизведения; – участвовать в обсуждении прочитанного;– отвечать на обобщающие вопросы по теме ***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путемвыбора правильного ответа из текста;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текстназаданную тему ***Уметь:***– определять, от какого лица идетповествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня) ***Знать*** понятие «логическое ударение». ***Уметь:***– определять построение, характер текста;– использовать силу голоса для постановкилогического ударения;– участвовать в

				Из детских журналов 13ч	диалоге;– формулировать и высказыватьсвое мнение о прочитанном по плану;– пересказывать текст ***Уметь:***– определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему
				Из детских журналов	***Знать*** произведения о животных.
67	1			Д. Хармс «Игры»,	***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– пересказывать, анализировать произведения
68	2			Д. Хармс «Вы знаете?» ***ВЧ***	
69	3			**ВН.ЧТ. Книги, которые надо читать долго**	***Знать:–*** названия детских журналов;– понятие «темп» чтения.
70	4			Д. Хармс. С. Маршак «Весёлые чижи»	***Уметь:–*** устанавливать темп чтения от смыслачитаемого;– работать с иллюстрациями;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения
71	5			Д. Хармс «Что это было?»Н.Гернет,	
72	6			Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» ***ВЧ***	
73	7			Ю. Владимиров «Чудаки» **П**	***Знать:–*** названия детских журналов;– понятие «юмор» произведения.
74	8			А. Введенский «Учёный Петя», « Лошадка»	
75-77	9-11			Обобщение по разделу ***Тест***	***Уметь:***– анализировать произведение;– определять средства художественнойвыразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть
78	12			Работа над ошибками	
79	13				***Знать*** названия детских журналов.
					Уметь:– представлять свой любимый журнал;– пересказывать понравившиеся произведения,строки из них;– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору
				3 четверть- 48ч	***Знать*** произведения о зиме.
				Люблю природу русскую. Зима. 13ч	***Уметь:–*** определять средства художественнойвыразительности;– составлять мини-рассказ о зиме и зимнихИграх
				ВН. ЧТ. Стихи русских поэтов о зиме	***Знать:–*** творчество С. Есенина;– понятие «звукопись».
80	1			Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге Ф. Тютчев	***Уметь:–*** определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть
81-82	2-3			« Чародейкою зимою» **Н** С. Есенин « Поёт зима- аукает»	***Уметь:–*** определять в тексте средствавыразительности – звукопись;– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– читать выразительно стихотворения наизусть
83	4			С.Есенин «Берёза» **Н**	
84	5			Сказка «Два Мороза»	
85-86	6-7			С. Михалков «Новогодняя быль» ***ВЧ***	***Уметь:–*** рифмовать слова, текст**;**– читать осознанно текст произведения;– делить текст на смысловые части;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему
87	8			А. Барто « Дело было в январе»	
88-89	9-10			Обобщение по разделу ***Проверочная работа №4***	
90	11			Работа над ошибками	
91	12			**ВН.ЧТ. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский**	***Знать*** произведения о зимней природе.
92	13				***Уметь:–*** читать осознанно текст художественногопроизведения;– рассказывать об изображении зимнеговремени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зименаизусть (по выбору
				Писатели- детям 21ч	***Знать*** творчество К. И. Чуковского,содержание произведений.
				К.Чуковский «Путаница»	***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках;– определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику героям
				К. Чуковский «Радость»	
93	1			К. Чуковский «Федорино горе»	***Знать*** творчество К. И. Чуковского,содержание произведений.
94	2			К. Чуковский «Федорино горе»	***Уметь:***– анализировать шутливоеискажениедействительности, словесные игры в загадкахшутках; – определять тему и главную мыслькпроизведения;– давать характеристику героям
95	3			С. Маршак «Кот и лодыри»	
96-97	4-5			С. Маршак «Мой секрет» ***ВЧ***	
98	6			**ВН.ЧТ. Произведения Э.Успенского**	***Знать*** творчество С. Я. Маршака.
99-100	7-8			С. Маршак «Мой щенок», «Сила воли»	

101 102 103 104 105-106 107 108 109 110 111 112 113 114-115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133	9 10 11 12 13-14 15 16 17 18 19 20 21 1-2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8			А. Барто «Верёвочка» А. Барто «Мы не заметили жука»***ВЧ*** А. Барто «Вовка- добрая душа» А. Барто«В школу» Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» **П** Н.Носов «На горке» **ВН.ЧТ. Защитники Отечества. Произведения об Армии** Обобщение по разделу ***Тест*** Работа над ошибками **Я и мои друзья 12ч** Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах **Н** Н. Булгаков « Анна , не грусти!» Ю. Ермолаев « Два пирожных» Ю. Ермолаев « Два пирожных **П** В. Осеева « Волшебное слово **ВН.ЧТ. . «Сердце матери лучше солнца греет»** **Произведения я о маме** В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу ***Проверочная работа №5*** Работа над ошибками **Люблю природу русскую. Весна. 12ч** Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весне **Н** А. Блок « На лугу» ***ВЧ*** **4 четверть -37ч** С. Маршак «Снег теперь уже не тот» **Н** **ВН.ЧТ.Стихи поэтов- классиков о весне** И. Бунин « Матери» ***ВЧ*** А. Плещеев «В бурю» ***ВЧ*** Е. Благинина «Посидим в тишине» **Н** Э Мошковская «Я маму мою обидел» Обобщение по разделу ***Тест*** Работа над ошибками	***Уметь:***– анализировать юмористическиестихотворения;– давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному тексту ***Знать*** творчество С. В. Михалкова. ***Уметь:***– прогнозировать содержание произведения поназванию;– анализировать мористическиестихотворения и произведения о животных;– определять оттенки радости и удивления,находить элементы фантазии; – давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному ***Знать*** творчество А. Барто. ***Уметь:***– определять тему и главную мысльпроизведения;– выразительно читать произведения наизусть ***Знать*** творчество Н. Носова. ***Уметь:–*** читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысльпроизведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план; – составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения ***Знать*** произведения для детей. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору); – создавать небольшой устный текст назаданную тему;– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные;– приводить примеры художественныхпроизведений разной тематики по изученномуматериалу;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация) ***Уметь:***– анализировать взаимоотношения героев;– читать осознанно текст художественного произведения;– составлять небольшоемонологическоевысказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору ***Знать*** понятие «логическое ударение». ***Уметь:–*** определять характер текста по заглавию;– читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысльпроизведения;– оценивать события, героев произведения;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные ***Уметь:–*** использовать в речи вежливые слова;– строить рассказ по опорным картинкам;– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысльпроизведения;

134-135 136 137 138 139 140 141 142 143 144-145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155-156 157-158 159-160 161 162-163 164 165 166 167 168 169 170	9-10 11 12 1 2 3 4 5 6 7-8 9 10 11 12 13 14 15 16 1 2-3 4-5 6-7 8 9-10 11 12			**И в шутку и всерьёз 16ч** И в шутку и всерьёз **ВН.ЧТ. Забота о животных в произведениях писателей** Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?». Б. Заходер«Песенки Винни -Пуха» Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Чебурашка» **П** Стихи Успенского «Если был бы я девчонкой» **Н** **ВН.ЧТ Весёлые и смешные герои в юмористических рассказах** Стихи И. Токмаковой***ВЧ*** Стихи В. Берестова**Н** Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным» В. Драгунский «Тайное становится явным» **П** Обобщение по разделу ***Проверочная работа №6*** Работа над ошибками **Литература зарубежных стран 12ч** **ВН.ЧТ. Стихи современных поэтов о лете** Американская и английская народные песенкиПесенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» ***ВЧ*** Ш. Перро «Кот в сапогах» **П** Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» **П** Э.Хогарт «Мафин и паук» **ВН.ЧТ. Литература на лето** Обобщение пройденного **Тест** Работа над ошибками **Резерв** **Резерв** **Резерв** **Резерв** **Резерв**	– составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, находить в текстелогически законченные части;– героев произведения;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация ***Уметь:***– подбирать пословицы и поговорки кпрочитанному произведению;– анализировать поступки главных героев;– пересказывать с опорой на картинный план;– делить текст на смысловые части ***Уметь:***– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;– читать осознанно текст художественногопроизведения; – определять тему и главную мысльпроизведения;– оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст назаданную тему ***Знать*** произведения о детях. ***Уметь:***– читать осознанно текст художественногопроизведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлятьего простой план; – составлять небольшое монологическоевысказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору); – создавать небольшой устный текст назаданную тему;– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные;– приводить примеры художественныхпроизведений разной тематики по изученномуматериалу;– различать элементы книги (обложка,оглавление, титульный лист, иллюстрация,аннотация ***Знать*** произведения о весне.