Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 59
Приморского района Санкт – Петербурга

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол № от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя Татьяна Александровна***
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №59
_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***
Приказ № 37 от 05.06.2023

Рабочая программа по предмету

«Изобразительная деятельность»

для 2 «А» и 2 «Г» классов
Базовый уровень

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ТНР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59)) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжёлыми нарушениями речи (далее- ТНР). В основу рабочей программы по предмету **«Изобразительное искусство»** для 2 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений Неменский, Б. М. «Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский» [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса ГБОУ школа №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее- СанПиН 1.2.3685-21);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2020 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 03.06.2021 № 03-28-4760/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи (Приказ от 05.06 2023 № 37).

-Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37);

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ТНР — вариант 5.2. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс «Школа России» под редакцией, утверждённый приказом директора ОУ от26.01.2017 №7/6.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ТНР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для 2 класса ГБОУ школы №59 положена авторская программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» и обеспеченная УМК «***Школа России».***

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающихся; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. **Восприятие произведений искусства** предполагает

развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа **«Изобразительное искусство»** предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи,

графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа

III. Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Во 2 классе на изучение предмета отводится **1 час в неделю -** из обязательной части учебного плана.

Всего за год 34 часа

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся 2 класса научатся:

- -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- -основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- -начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- -о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- -начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- -начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- -роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- -о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- -особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

В результате изучения курса«Изобразительное искусство» обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:

- -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- -стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- -использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- -использовать навыки компоновки;
- -передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- -применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- -менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- -составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- -лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- -составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- -оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки

V. Основное содержание курса «Изобразительное искусство».

Изучение курса «Изобразительное искусство» представлено следующими основными разделами:

№	Раздел учебного курса	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля
1	Раздел 1. Чем и как работает художник?	Выставка. Таблица достижений УУД
2	Раздел 2. Реальность и фантазия	Выставка. Таблица достижений УУД
3	Раздел 3.О чём говорит искусство?	Выставка. Таблица достижений УУД
4	Раздел 4.Как говорит искусство?	Выставка. Таблица достижений УУД
	Итого: 34 часа	Выставка. Таблица достижений УУД

Выполнение практической части:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
Практические работы	-	-	-	-	-
Проектная деятельность	-	-	-	-	-
Экскурсии	-	-	-	-	-
ИКТ	А3, CD – 8	А3, CD– 7	А3, CD – 9	А3, CD – 7	А3, CD – 31

VI. Контроль предметных результатов

Оценка результатов предметно - творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе.
Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Изобразительное искусство» во 2-ом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение.
В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в Таблице достижений УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные).
Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений, обучающихся на уроках изобразительной деятельности (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с образовательной программой школы для обучающихся использован следующий учебно-методический комплект
1. Е. И. Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 2 класса под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение 2018г
.
2. Для учителя
1Е. И. Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 2 класса под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение2018

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы

1. Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2011г.); 2 класс УМК «Школа России» М.: Планета, 2012г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М., «Школьная пресса», 2004г.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы под ред. Б.М. Неменскоого (Москва, «Просвещение», 2013 г.)

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:
Тематические мультипликационные фильмы
Тематические художественные фильмы
Тематические аудиокассеты.
Техническое оснащение:
DVD проигрыватель
Интерактивная доска
Компьютер

МФУ

Список литературы:

1. Рекомендуемый детям для самостоятельного изучения предмета

1. Журнал «Юный художник»
2. С. Кайдаш. Все любят пряники (Москва, «Малыш», 1991г.)
3. О. Околовников. Русь деревянная (Москва, «детская литература», 1981г.)
4. Б.П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры (Москва, «Просвещение», 1988г)

2.Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». - Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. http://www.vasnecov.ru
3. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. - Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/
4. http://www.orientmuseum.ru/art
5.http://ru.wikipedia.org/wiki

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

№ п/п	Дата провед	ИКТ	Тема урока	Работа с учебником (1) и рабочей тетрадью (2)	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1		**АЗ**CD	**Как и чем работает художник?** Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1-с.24-25 2-с.4-5	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги (приём «живая краска»). **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** разнообразные цветы по представлению и по памяти. **Учиться различать** и **сравнивать** оттенки цвета и тона. **Учиться смешивать** краски, получая новые тона. **Развивать** навыки работы с гуашью**.** **Создавать** различные по настроению пейзажи, изображая природные стихии. **Расширять** знания о художественных материалах. **Развивать** навыки работы акварелью, мелками. **Овладевать** первичными навыками перспективы (загораживание, ближе-дальше). **Овладевать** техниками и способами аппликации. **Использовать** выразительные возможности аппликации**. Понимать** язык графики для создания художественного образа. **Сравнивать**, **сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, на посуде.
2		**АЗ** CD	Белая и чёрная краски.	1-с.28-32 2-с.6-7	
3		**АЗ** CD	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности пастели.	1-с.36 2-с.8-9	
4		**АЗ** CD	Выразительные возможности аппликации.	1-с.48-49	
5		**АЗ** CD	Выразительные возможности графических материалов.	1-с. 38-40 2-с.10-11	
6		**АЗ** CD	Выразительность материалов для работы в объеме.	1-с.44-46 2-с. 12	
7		**АЗ** CD	Выразительные возможности бумаги.	1-с.50 2-с. 13	

8		**АЗ** CD	Неожиданные материалы. Обобщение темы. Выставка детских работ.	1-с.54	**Осваивать** приемы создания орнамента (повторение, ритмическое чередование).

9		**АЗ** CD	**<u>Реальность и фантазия.</u>** Изображение и реальность.	1-с.58 2-с. 14	**Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции. Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой. **Изображать** подводный мир. **Участвовать** в создании коллективной работы. **Сравнивать**, **сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками**.** **Изображать** фантастические здания, города. **Повторять и закреплять** полученные на уроках знания**.** **Изображать** елочные украшения для новогодней ёлки. **Наблюдать и рассматривать** животных. **Давать** устную характеристику зверей**.** **Входить** в образ изображаемого животного, изображать животных. **Создавать** сказочные женские образы**.** **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.
10		**АЗ** CD	Изображение и фантазия.	1-с.62 2-с. 15	
11		**АЗ** CD	Украшение и реальность.	1-с.66 2-с. 16	
12		**АЗ** CD	Украшение и фантазия.	1-с.70 2-с. 17	
13		**АЗ** CD	Постройка и реальность.	1-с.74 2-с. 18	
14		**АЗ** CD	Постройка и фантазия.	1-с.76 2-с. 19	
15			Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1-с.78-82 2-с. 20-21	
16			Обобщение темы.		
17		**АЗ** CD	**<u>О чем говорит искусство?</u>** Изображение природы в различных состояниях.	1-с.88 2-с. 22-23	**Учиться** изображать эмоциональное состояние человека. **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать п**риёмами работы с пластилином. **Понимать** роль украшения в жизни человека**.** **Сравнивать и анализировать** украшения. **Сопереживать, принимать участие** в создании коллективных панно. **Понимать характер** линии, цвета, формы изделия. **Приобретать** опыт творческой работы. **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать** творческие работы, оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников.
18		**АЗ** CD	Изображение характера животных.	1-с.96 2-с. 24-25	
19		**АЗ** CD	Изображение характера человека: женский образ.	1-с.92 2-с. 28-29	
20		**АЗ** CD	Изображение характера человека: мужской образ.	1-с.100 2-с. 26-27	
21		**АЗ** CD	Образ человека в скульптуре.	1-с.106 2-с. 30-31	
22			Человек и его украшение.	1-с.108	

		АЗ CD		2-с. 32-33	**Использовать** в работе сочетание различных инструментов изображения. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. Уметь **составлять** тёплые и холодные цвета. **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимодействие цвета**.** **Осваивать** различные приёмы работы с кистью. **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты**.** **Анализировать** свои работы и работы одноклассников.
23		**АЗ** CD	О чём говорят украшения	1-с.112-117	
24			В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. Обобщение темы.	1-с.118-121	
25		**АЗ** CD	**<u>Как говорит искусство?</u>** Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного цветов.	1-с.124-128 2-с. 34	
26		**АЗ** CD	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного цветов.	1-с.124-128 2-с. 34	
27		**АЗ** CD	Тихие и звонкие цвета.	1-с.130 2-с. 35	**Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. **Изображать** весну. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, растения, природу**. Развивать** навыки работы мелками, акварелью, гуашью. **Осознавать**, как природным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов изображения. **Уметь передавать** изображение веток деревьев, расположение летящих птиц на плоскости листа. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. **Понимать**, что такое пропорции. **Создавать** коллективную работу «Весна. Шум птиц». **Анализировать** детские работы на выставке. **Рассказывать** о своих впечатлениях, о работах товарищей. **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето.
28		**АЗ** CD	Что такое ритм линий.	1-с.136 2-с. 36-37	
29		**АЗ** CD	Характер линий.	1-с.138 2-с. 38-39	
30		**АЗ** CD	Ритм пятен.	1-с.132 2-с. 40-41	
31		**АЗ** CD	Пропорции выражают характер.	1-с.134 2-с. 42-43	
32		**АЗ** CD	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1-с.140 2-с. 44	
33		**АЗ** CD	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1-с.141 2-с. 45	
34			Обобщающий урок. Выставка детских работ.	1-с. 2-с. 46-47	