Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 59

«Рекомендована к использованию»
на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол № от «05» июня 2023г.
_____ Руководитель
методического объединения
Козлова Лариса Ростиславовна

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ ***Ясюченя Татьяна Александровна***
«05» июня 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №59
_____ ***Морозова Татьяна Аркадьевна***
Приказ №37 от 05.06.2023

Приморского района Санкт – Петербурга

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

для 2 «А» и 2 «Г» классов
Базовый уровень

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (далее - АООП НОО ТНР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №59 Приморского района Санкт- Петербурга (далее- ГБОУ школы № 59) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжёлыми нарушениями речи (далее- ТНР) . В основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 2 класса положена авторская программа общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» (автор В.Г.Горецкий, Просвещение,2013 г).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса ГБОУ №59 разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее- СанПиН 1.2.3685-21);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2020 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 03.06.2021 № 03-28-4760/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год»;
- Уставом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2015 № 1877-р;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи (Приказ от 05.06 2023 № 37).

-Учебным планом ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год (утвержден Приказом директора от 05.06.2023 № 37);

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ реализуется АООП НОО обучающихся с ТНР — вариант 5.2.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ТНР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель: *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; понимание роли чтения, использование разных видов чтения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ); формирование читательского кругозора.*

Задачи: *развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника*

-расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;

-обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

Изучение **предметной области «Филология»** в начальной школе направлено на развитие мышления, памяти, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь.

В рамках этой области выделяются предметы: русский язык, **литературное чтение**.

«Литературное чтение». Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Курс «**Литературное чтение**» формирует у обучающихся навыки фонетически правильной разговорной речи, расширяет лексический запас, обучает чтению. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Во втором классе учебный предмет «**Литературное чтение**» обеспечивает формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Во **втором классе** обучающихся учат ориентироваться в различных видах речевой и читательской деятельности: слушание, говорение (культура речевого общения), чтение, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение),творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие и совершенствование всех видов речевой и читательской деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Особенно большое внимание во **втором классе** при реализации предмета «Литературное чтение» уделяется дифференцированной работе по коррекции общего недоразвития речи. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой и читательской деятельности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией, а также использование ИКТ-технологий. В ходе освоения литературного чтения у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ТНР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Во 2 классе на изучение предмета из обязательной части учебного плана **отводится 5 часов** : **4 часа в неделю из обязательной части,** и из части, формируемой участниками образовательных отношений **-1 час в неделю.** Согласно практике проведения курса «Литературное чтение», в течение года **внеклассное чтение** проводится 1 раз в две недели- **17 ч.**

Всего за год: 170 часов.

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся с ТНР организацию своей учебной деятельности.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные *универсальные действия*:

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей ее достижения;
-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

***Знаково-символические действия*:**
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия*:**
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

***Постановка и решение проблемы*:**
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

Филология

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

Понимание роли чтения, формирование потребности в систематическом чтении;
Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
Развивать умение наблюдать за выразительностью речи.
Формировать коммуникативно - речевые умения и навыки.
Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.
Овладение техникой чтения вслух и про себя.
Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное).
Уметь находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.
Определять цель создания разных видов текстов.
Практически осваивать умение отличать текст от набора предложений.
Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.
Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения по вопросам.
Самостоятельно делить текст на смысловые части, их озаглавливание.
Учить коллективному обсуждению: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
Учить пользоваться словарями, справочниками и иллюстрациями
Познакомить с элементами книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Формировать грамматически правильную речь, её эмоциональную выразительность и содержательность.
Учить отбирать и использовать синонимы, антонимы, сравнения, с учетом монологического высказывания.
Учить продолжать прочитанное произведение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя, осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге:художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<u>В результате изучения предмета «Литературное чтение» обучающиеся 2 класса научатся:</u>

-осознавать значимость чтения для своего развития
-читать осознанно, правильно, бегло
-применять различные способы чтения
-полноценно воспринимать художественную литературу
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей
-работать с литературным текстом
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам
-устанавливать причинно- следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; хар-ть героев
-отличать поэтический текст от прозаического
-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм
-осуществлять различные формы интерпретации текста
-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план
-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого)
-высказывать собственное мнение
-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение)
-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном. Научно- популярном текстам
-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг

К концу изучения предмета «**Литературное чтение**» обучающиеся 2 класса получат **возможность научиться**:

-понимать прочитанное по ходу чтения;
-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
-осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества
-воспринимать окружающий мир
-применять в учебной и в реальной жизни УУД
-испытывать чувство гордости за свою Родину
-уважать культуру народов многонациональной России и других стран
-бережно и ответственно относиться к окружающей природе
-определять сходство и различие произведений разных жанров
-использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности
-высказывать и пояснять свою точку зрения
-применять правила сотрудничества
-выделять в тексте опорные слова
-делать устную презентацию книги
-пользоваться тематическим каталогом
-работать с детской периодикой
-расширять свой читательский кругозор

Ожидаемые результаты:

Сформированность умений:
-первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
-позитивного отношения к правильной устной и письменной речи ;
-умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
-овладение учебными действиями с языковыми единицами ;
-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;
-осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
-овладение чтением вслух и про себя; элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
-использование разных видов чтения различных текстов, участвовать в их обсуждении., давать оценку поступков героев;
-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
-умение работать с различными видами текстов; находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

V. Основное содержание курса «Литературное чтение»

График проведения текущего и промежуточного контроля.

Оценка предметных результатов программы осуществляется в соответствии с Фондом оценочных средств (Приказ № 40 от 14.06.2019)

Раздел учебного курса	***Текущий и промежуточный контроль Формы контроля***	***Дата проведения***

Знакомство с учебником		
Самое великое чудо на свете	Проект №1	03.09
Устное народное творчество	Тест №1	04.10
Люблю природу русскую. Осень.	Тест №2	18.10
Русские писатели.	Тест №3	18.11
О братьях наших меньших.	Тест №4	09.12
Из детских журналов.	Проект №2 Контрольная работа №1 Тест №5	10.12 21.12 27.12
Люблю природу русскую. Зима.	Тест №6	26.01
Писатели детям	Тест №7	28.02
Я и мои друзья	Тест №8	21.03
Люблю природу русскую. Весна.	Проект №3 Тест №9	14.04 15.04
И в шутку и всерьез.	Контрольная работа №2. Тест №10	29.04 12.05
Литература зарубежных стран	Тест № 11	25.05
Всего: 170 часов		

Выполнение практической части:

	1 четверть	*2 четверть*	*3 четверть*	*4 четверть*	Всего за год
Заучивание наизусть	**4**	**1**	**3**	**3**	**11**
Пересказ	**4**	**4**	**6**	**2**	**14**
Выразительное чтение	**4**	**4**	**4**	**4**	**13**
Проектная деятельность	1	1	-	1	**3**
Тесты	2	3	3	4	**13**
Контрольные работы (проверка техники чтения)	1	-	-	1	**2**
ИКТ	АЗ-18, ММУ-13	АЗ-19, ММУ-12	АЗ-11, ММУ-22	АЗ-14, ММУ-15	АЗ-62, ММУ-62

VI. Контроль предметных результатов

Во время обучения во 2 **классе** всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ТНР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга

(стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Критерии оценивания:

Во 2 **классе** обучающийся с ТНР имеет право на прохождение **текущей**, **промежуточной** аттестации.

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника, помещённых в конце каждого раздела, а также тестовых заданий к учебнику «Литературное чтение».

В конце первого полугодия и учебного года проводятся контрольные работы по проверке техники чтения.

Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся. Обучающиеся промежуточных классов, освоившие в полном объеме учебную программу по предметам, переводятся в следующий класс.

VII. Календарно - тематическое планирование (Приложение №1)

VIII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2018
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова

ТСО

1.Телевизор
2. Видеоплеер
3.Магнитофон
4. Мультимедийный проектор
5.Экспозиционный экран
6.Ноутбук
7.Сканер
8.Принтер лазерный

IX. Список литературы:

1. Для обучающихся

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплекс в рамках программы «Школа России»:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2018

2. Для учителя

Литература, которая использовалась при составлении Рабочей программы

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 2кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2018

2Сборник рабочих программ «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2015г.); 2класс УМК «Школа России »(М.: Планета, 2015.)

3.С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению. 2кл. к УМК Климановой Л.Ф.»- М.: ВАКО, 2016

4.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2класс (Диск СД) автор Л.Ф. Климанова

5. М. Н. Бойкина рабочая тетрадь, к учебнику «Литературное чтение», 2 класс –Просвещение, 2018

3.Электронные ресурсы

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс (Диск СД), авторы: В.Г.Горецкий, В.П. Канакина.
2. Тематические мультипликационные фильмы
3. Тематические художественные фильмы
4. Тематические аудиокассеты.

Интернет- ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа».- Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. Электронный диск Демонстрационные таблицы. Русский язык .
3. http://ru.wikipedia.org/wiki
4. http://www.proshkolu.ru
5. http://kalashnikovavf.ucoz.ru/load/okruzhajushhij_mir/prezentacii/20
6. http://pedsovet.su/load

www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования».Официальный журнал Министерства образования и науки РФ.
http://www.library.ru/- информационно-справочный портал;
http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского;
http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека;
www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»
www.ug.ru- Учительская газета;
www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)

№п/п	Дата проведения	ИКТ	Тема урока.	Домашнее задание	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
1			**Вводный урок** Знакомство с учебником. Введение.	Принести понр.книгу	***Знать:*** – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. ***Уметь:*** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация
2			**Самое великое чудо на свете.** Самое великое чудо на свете.	Сходить в библ-ку	
3			**Б**иблиотеки. **Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».**	Принести любим. книгу	
4		***ММУ***	Книги	С.8-11	

5			Р.Сеф «Читателю»	**С.12 наиз.**	***Знать:*** – правила заучивания стихотворений;– малые фольклорные жанры: считалки и небылицы, народные песни, потешки и прибаутки ***Уметь:*** – выполнять словесное рисование картин природы;– читать осознанно текст художественного произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– приводить примеры произведений фольклора– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация ***Уметь:*** – отгадывать загадки;– различать загадки народные и авторские;– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока–читать осознанно текст художественного произведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры;– объяснять смысл народных пословиц и поговорок ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения;– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные ***Знать*** понятие «бытовая сказка», понятие«сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст художественного произведения;– приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные ***Знать*** понятие «сказка о животных». ***Уметь:***– читать осознанно текст ;– приводить примеры сказок о животных;– различать сказки народные и
6		**АЗ**	**<u>Устное народное творчество.</u>** Устное народное творчество.	Пословицы о труд-бии	
7		**АЗ**	Русские народные песни.	С.16-19 выраз. чт.	
8		***ММУ***	**Вн.чт. №1. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».**	Русские нар. сказки	
9		**АЗ**	Русские народные потешки, прибаутки.	С.20-21 выраз.чт.	
10			Считалки и небылицы.	С.22-23 выраз. чт.	
11		**АЗ**	Загадки, пословицы, поговорки	С.24-27, задания	
12			Загадки, пословицы, поговорки		
13		**АЗ**	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…»	**С.30-31, наизусть**	
14		***ММУ***	Р.Н.С. «Петушок и бобовое зёрнышко».	С.32-34, читать	
15		**АЗ**	Р.Н.С. «Петушок и бобовое зёрнышко».	С.32-34, пересказ	
16		***ММУ***	Р.Н.С. «У страха глаза велики».	С.35-38, №7 пересказ	
17		**АЗ**	Р.Н.С. «Лиса и тетерев».	С.39-41, №7 пересказ	
18		***ММУ***	**Вн.чт.№2. Русские народные сказки.**	Стихи об осени	
19		***ММУ***	Р.Н.С. «Лиса и журавль».	С.42-44, выраз.чт.	
20		***ММУ***	Р.Н.С. «Каша из топора».	С.44-47, чт. по ролям	
21		***ММУ***	РНС «Гуси - лебеди».	С.48-53,	

				читать	литературные ***Знать*** понятия «драматизация», «волшебная сказка». ***Уметь:***– читать выразительно текст ;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– различать фольклорные жанры ***Знать:*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору)
22			РНС «Гуси - лебеди».	С.48-53. пересказ	
23		***ММУ***	Викторина по сказкам. Веселые стихи.	С.54-55, читать	
24	04.10		Обобщение. ***Тест №1 по разделу «Устное народное творчество».***		
25		***ммy***	КВН «Обожаемые сказки».		
26		**АЗ**	**<u>Люблю природу русскую. Осень.</u>** Люблю природу русскую. Осень.	Рассказ об осени	
27		**АЗ**	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	С.68,выр.чт	
28		***ММУ***	**Вн.чт.№3. Стихи русских поэтов об осени.**	Сказки А.С. Пушкина	***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– описывать поэтический образ осени в стихах;– выразительно читать стихотворения;– анализировать поэтическое изображение осени в стихах;– использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору ***Знать*** понятие «рифма». ***Уметь:***– находить рифму в произведении;– читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору ***Знать*** произведения русских поэтов о природе. ***Уметь:***– анализировать средства художественной выразительности;– выразительно читать стихотворения;– использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения ***Уметь:***– читать выразительно и осознанно; – осуществлять выборочное чтение отрывков в соответствующих описаниям каких- природы (по заданию учителя);
29		**АЗ**	К.Бальмонт «Поспевает брусника»,А.Плещеев «Осень наступила…».	С.69-70, выраз.чт.	
30		**АЗ**	А.Фет «Ласточки пропали…»	С.68-71, выраз.чт.	
31		**АЗ**	«Осенние листья» - тема для поэтов.	**С.72-75наиз по выб**	
32		**АЗ**	В.Берестов «Хитрые грибы», Грибы (статья).	С.76, выраз. чт.	
33		**АЗ**	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…».	Рисунок на тему «Осень»	
34	16.10		Обобщение. ***Тест №2 по разделу «Люблю природу русскую».***		
35		**АЗ**	**<u>Русские писатели.</u>** А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».	С.86-87, выраз.чт.	
36		**АЗ**	Стихи А. Пушкина. Вн.чт.№4. Сказки А.С. Пушкина.	**С.88-89, наиз по выб**	
37		**АЗ**	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Дочитать сказку	

38		**АЗ**	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Перечитать сказку	– определять изобразительные речи, отображающие ;
39			Закрепление изученного		***Знать*** содержание сказки. ***Уметь***– читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам
40			Закрепление изученного		
41		***ММУ***	И.Крылов. «Лебедь, рак и щука».	С.104, выраз.чт.	***Знать:*** – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. ***Уметь:*** – читать выразительно, осознанно текст;– определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения ***Знать:*** – понятие «быль»;– творчество Л. Толстого. ***Уметь:*** –читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль;– давать характеристику главным героям;– участвовать в обсуждении прочитанного– давать характеристику главным героям произведения ***Знать*** познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. ***Уметь:*** –читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);– определять тему и
42		***ММУ***	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	С.106-107, выуч. по выбору	
43		**АЗ**	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	С.110-111, читать	
44		**ММУ**	Л.Толстой «Филипок».	С.112-114, пересказ	
45		**АЗ**	Л.Толстой «Правда, всего дороже» Л.Толстой «Котенок».	С.119, вопр.2	
46		**АЗ**	Л.Толстой «Правда, всего дороже» Л.Толстой «Котенок».	С.117-119, пересказ	
47		***ММУ***	**Вн.чт. №5. Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.**	Рассказы о жив-ных	
48			Разноцветные страницы. Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	С.120-121, читать	
49	15.11		***Тест №3 по разделу «Русские писатели».***	С.123, вопр.6	
50		ММУ	Работа над ошибками.	С.123, вопр.8	
51		**АЗ**	**<u>О братьях наших меньших.</u>** О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «Они и мы» А.А.	С.126-127, задания	

			Шибаев «Кто кем становится»	
52		**АЗ**	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…».	С.128-129, выраз.чт.
53		**АЗ**	В. Берестов «Кошкин щенок».	С.130-131, выраз. чт.
54		***ММУ***	М. Пришвин «Ребята и утята».	С.132-134, читать
55		**АЗ**	М. Пришвин «Ребята и утята».	С. 132-134, пересказ
56		***ММУ***	**Вн.чт. № 6. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е.Чарушина.**	Стихи Д. Хармса
57		**АЗ**	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	С.136-138, читать
58		***ММУ***	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	С.136-138, чт. по ролям
59		***ММУ***	Б.Житков «Храбрый утёнок».	С.139-141, задание №4
60		**АЗ**	В.Бианки «Музыкант».	С.142-145, пересказ
61		**АЗ**	В.Бианки «Сова».	С.151, сост. рассказ
62		**АЗ**	Разноцветные страницы. Веселые стихи.	152-153, читать
63		**АЗ**	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	С.155, вопр.7-9
64	**06.12**		***Тест №4 по разделу «О братьях наших меньших».***	С.156, вопр.12
65		***ММУ***	**<u>Из детских журналов.</u>** Из детских журналов. **Проект №2 «Любимый детский журнал».**	С.181
66		**АЗ**	**Вн.чт. №7 « Всё наоборот». Веселые стихи.**	Стихи о зиме
67		**АЗ**	Д. Хармс «Игра».	С.160-164,

главную мысль произведения
Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя.
Уметь:
–читать выразительно, осознанно текст– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);– определять тему и главную мысль произведения;– давать характеристику главным героям произведения;
– участвовать в обсуждении прочитанного;– отвечать на обобщающие вопросы по теме
Уметь:
– прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;– читать осознанно текст художественного произведения;– участвовать в анализе одержания;– оценивать события, поступки героев;– создавать небольшой устный текст на заданную тему
Уметь:
– определять, от какого лица идет повествование;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня)
Знать понятие «логическое ударение».
Уметь:
– определять построение, характер текста;– использовать силу голоса для постановки логического ударения;– участвовать в диалоге;– формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;– пересказывать текст
Уметь:
– определять эмоциональный тон персонажа;– проводить лексическую работу;– создавать небольшой устный текст назаданную тему

				выраз. чт.	***Знать*** произведения о животных. ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения;– пересказывать, анализировать произведения ***Знать:*** – названия детских журналов;– понятие «темп» чтения. ***Уметь:*** – устанавливать темп чтения от смысла читаемого;– работать с иллюстрациями;– читать осознанно текст художественного произведения;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения ***Знать:*** – названия детских журналов;– понятие «юмор» произведения. ***Уметь:*** – анализировать произведение;– определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть ***Знать*** названия детских журналов. ***Уметь:*** –представлять свой любимый журнал;– пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору
68		***ММУ***	Д. Хармс «Вы знаете?»	С.165-169, выраз. чт.	
69		**АЗ**	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	С.170-173, выраз. чт.	
70		***ММУ***	Д.Хармс «Что это было?».	С.174, выраз. чт.	
71		**АЗ**	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	С.175, выраз. чт.	
72			**Контрольная работа №1 (проверка техники чтения)**	С.186, вопр.6	
73		**АЗ**	Ю.Владимиров «Чудаки».	С.176, выраз. чт.	
74		**АЗ**	А.Введенский «Ученый Петя».	С.177-180, выраз. чт.	
75			А.Введенский «Лошадка».	С.182-183, выраз. чт.	
76	21.12		***Тест №5 по разделу «Из детских журналов».***		
77			Разноцветные страницы. Д.Хармс «Весёлый старичок».	С.184-185, выраз.чт.	
78			Закрепление изученного		
79			Закрепление изученного		
80			Закрепление изученного		
81			**<u>Люблю природу русскую. Зима.</u>** Люблю природу русскую. Зима. Загадки.	Народные приметы	***Знать*** произведения о зиме. ***Уметь:*** – определять средства художественной выразительности;– составлять мини-рассказ о зиме
82		**АЗ**	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло..», К. Бальмонт «Светло- пушистая…»	С.190-191, выраз. чт.	

83		**АЗ**	Я. Аким «Утром кот принёс…», А.Тютчев «Чародейкою зимою…».	**С.192-194, наиз по выб**	и зимних играх ***Знать:*** **–** творчество С. Есенина;– понятие «звукопись». ***Уметь:*** **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;– читать стихотворные произведения наизусть ***Уметь:*** **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть ***Уметь:*** **–**рифмовать слова, текст**;**– читать осознанно текст произведения;– делить текст на смысловые части;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору);– создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему ***Знать*** произведения о зимней природе. ***Уметь:*** **–**читать осознанно текст художественного произведения;– рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;– читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. ***Уметь:*** – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках, шутках; – определять тему и главную мысль произведения;–
84		**ММУ**	**Вн.чт. №8 Стихи русских поэтов о зиме.**	Произ-ия Чуковского	
85		**АЗ**	С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза».	**С.196-197, наизусть**	
86		**ММУ**	Стихи поэтов о зиме. Конкурс чтецов.(опрос учащихся)	**С.190-197**	
87		**ММУ**	Р.Н.С. «Два мороза».	С.198-202, читать	
88		**ММУ**	Р.Н.С. «Два мороза».	С.198-202, задание №5	
89		**ММУ**	С.Михалков «Новогодняя быль».	С.203-207, пересказ	
90		**АЗ**	А.Барто «Дело было в январе», С.Д, Дрожжин «Улицей гуляет…»	С.208-209, выраз.чт.	
91			Разноцветные страницы. Веселые стихи.	С.210-211, выраз.чт.	
92		**ММУ**	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	С.212	
93	18.01		***Тест №6 по разделу «Люблю природу русскую. Зима».***	С.213	
94		**ММУ**	**Писатели детям. 2 часть** Писатели детям. К.Чуковский «Путаница»	С.4-10, читать	
95		**ММУ**	**Вн.чт.№9 Сказки и стихи К. Чуковского.**	Стихи о детях	
96		**ММУ**	К.Чуковский «Путаница».	С.6-10, выраз.чт.	
97		**АЗ**	К.Чуковский «Радость».	С.11-12, выраз. чт.	
98		**ММУ**	К.Чуковский «Федорино горе».	С.13-17, выраз. чт.	

99		**ММУ**	К.Чуковский «Федорино горе».	С.18-22, выраз. чт.	давать характеристику героям
100		**АЗ**	К.Чуковский «Федорино горе».	С.13-22, чт. по ролям	***Знать*** творчество С. Я. Маршака. ***Уметь:*** – анализировать юмористические стихотворения;– давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному тексту
101		**ММУ**	С. Маршак «Кот и лодыри».	С.26-29, выраз.чт.	
102		**АЗ**	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	С.32-34, выраз. чт	
103		**АЗ**	С. Михалков «Мой щенок».	С.35-37, выраз. чт.	***Знать*** творчество С. В. Михалкова. ***Уметь:*** – прогнозировать содержание произведения по названию;– анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям;– выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному
104		**ММУ**	А. Барто «Верёвочка».	С.40-42, выраз. чт.	
105		**ММУ**	**Вн.чт. №10 Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова**. ИКТ	Сказки, былины	
106		**АЗ**	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	С.44-46, выраз. чт.	
107		**АЗ**	А. Барто «Вовка – добрая душа».	**С.46-47, наиз по выб**	
108		**ММУ**	Н.Носов «Затейники».	С.50-53, пересказ	***Знать*** творчество А. Барто. ***Уметь:*** – определять тему и главную мысль произведения;– выразительно читать произведения наизусть ***Знать*** творчество Н. Носова. ***Уметь:*** **–** читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения
109		**ММУ**	Н.Носов «Живая шляпа».	С.54-59, чт. по ролям	
110		**ММУ**	Н.Носов «Живая шляпа»	С.54-59, пересказ	
111		**АЗ**	Н.Носов «На горке».	С.60-64, читать	
112			Н.Носов «На горке».	С.60-64, пересказ	
113		**ММУ**	**Вн.чт. №11 Богатырские сказки. Былины.**	Стихи о маме	
114			Обобщение по разделу «Писатели детям»	**резерв**	
115	***20.02***		***Тест №7 по разделу «Писатели детям»***	С.69, вопр7	

116			Разноцветные страницы. Скороговорки	С.65-66	
117		ММУ	**<u>Я и мои друзья</u>** Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	С.74-76, выраз. чт.	
118			В. Лунин «Я и Вовка».	С.77-78, выраз. чт.	
119			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	С.79-84, читать	***Знать*** произведения для детей. ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору); – создавать небольшой устный текст назаданнуютему;– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные;– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев;– читать осознанно текст художественного произведения;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть(по выбору
120			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	С.79-84, пересказ	
121			Ю.Ермолаев «Два пирожных».	С.85-86, читать	
122		ММУ	В.Осеева «Волшебное слово».	С.87-92, читать	
123			В.Осеева «Волшебное слово».	С. 87-92, №8, пересказ	
124			В.Осеева. «Хорошее».	С.93-94, читать	
125			В.Осеева «Почему?»	С.96-103, читать	
126		ММУ	**Вн.чт. №12 Мама - главное слово.**	Стихи о весне	
127		ММУ	В.Осеева «Почему?»	С.96-103, задание №3	
128	***15.03***		***Тест №8 по разделу «Я и мои друзья»***	С.106, вопр2	
129			Разноцветные страницы. Веселые стихи.	С.104-105, выраз.чт.	
130			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
131		ММУ	**<u>Люблю природу русскую. Весна.</u>** Люблю природу русскую. Весна. **Вн.чт. №13 Стихи о**	Загадка о весне	***Знать*** произведения о весне.

			весне.		***Знать*** понятие «логическое ударение».
132.		**АЗ**	Стихи Ф.Тютчева о весне.	С.110-111, выраз. чт.	***Уметь:*** –определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мыслькпроизведения;– оценивать события, героев произведения;– различать жанры художественной литературы(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
133.		**АЗ**	Стихи А. Плещеева о весне.	С.112-113, выраз.чт.	
134.		**АЗ**	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	**С.114-115, наиз по выб**	
135.		**АЗ**	И.Бунин «Матери».	С.116, выраз.чт.	
136.		**АЗ**	А.Плещеев «В бурю».	С.117-118, выраз. чт.	
137.		**АЗ**	Е.Благинина «Посидим в тишине».	С.119-120, выраз. чт.	***Уметь:*** –использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, находить в тексте логически законченные части; – героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
138		**АЗ**	Э. Мошковская «Я маму свою обидел…»	С.120-121, выраз. чт.	
139		**ММУ**	С. Васильев «Белая береза». **Проект №3 «День Победы – 9 мая».**	С.122-123	
140	05.04		Обобщение. ***Тест №9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна»***	С.124-125	
141.		**ММУ**	**И в шутку и всерьёз.** И в шутку и всерьез.	С.128-129, вес.рассказ	
142		**ММУ**	**Вн.чт. №14 Творчество Э. Успенского.**	Рассказы Драгунского	
143			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	С.130-133, выраз.чт.	
144			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	С.134-138 **наиз. любое**	
145.		**ММУ**	Э.Успенский «Чебурашка».	С.139-144, читать	***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части
146		**ММУ**	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	С.144-145, выраз. чт.	
147		**АЗ**	Стихи Э. Успенского.	С.146-149, выраз. чт.	

148		**АЗ**	Стихи В. Берестова.	С.150-152, выраз. чт.	***Уметь:*** – прогнозировать жанр произведения;– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему ***Знать*** произведения о детях. Стр.164-167 (прочитать 3 раза, ответить на вопросы) ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его
149		**АЗ**	Стихи И. Токмаковой.	**С.153-154, наиз по выб**	
150			**Контрольная работа №2. (проверка техники чтения)**		
151		**АЗ**	Г. Остер «Будем знакомы».	С.155-160, кр.переск	
152		**ММУ**	**Вн.чт. №15 Рассказы В. Драгунского.**	Сказки зар. писателей	
153		**АЗ**	В. Драгунский «Тайное становится явным».	С.161-164, читать	
154			В. Драгунский «Тайное становится явным».	С.164-167, задания	
155	25.04		Обобщение. ***Тест №10 по разделу «И в шутку и всерьез».***		
156		**АЗ**	**Литература зарубежных стран.** Литература зарубежных стран. Американская и английские народные песенки.	С.174-178, выр.чт	
157		**АЗ**	Французская и немецкая народная песенки.	С.179-181, выраз.чт.	
158		**ММУ**	**Вн.чт. №16 Литературные сказки зарубежных писателей.**	Пословицы о книгах	
159		**ММУ**	Ш.Перро «Кот в сапогах».	С.182-187, читать	
160			Ш.Перро «Кот в сапогах».	С.188-193, вопр.3	
161		**ММУ**	Ш.Перро «Красная шапочка».	С.194-196, чт. по рол.	
162		**ММУ**	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	С.197-199, пересказ	
163		**ММУ**	Э.Хогарт «Мафин и паук».	С.200-209,	

				дочитать	простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
164	17.05		***Тест №11 по разделу «Литература зарубежных стран».*** Задание на лето.		
165			Закрепление изученного		
166			Закрепление изученного		
167			Закрепление изученного		
168.			Закрепление изученного		
169			Закрепление изученного		
170			Закрепление изученного		

Лист корректировки

Дата	Содержание	Примечание