## Аннотация к рабочей программе по музыке 5 - 7 классы на 2023-2024 учебный год (по обновлённым ФГОС)

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-7 классов на уровне основного общего образования (5-9) классы составлена соответствии с ФГОС ООО 2021 года, на основе:

- Требований образовательной К результатам освоения основной основного общего образования, представленных программы Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.  $N_{\underline{0}}$ 287. зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее –  $\Phi$ ГОС ООО);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24.11.2022г. №1025);
- Федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа по обновлённым ФГОС пока не имеет полностью совпадающее по всем темам учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. В работе используем Учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями комплекса восприятия (постижение мира эстетического через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

## инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

## вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, -102 часа: в 5 классе -34 часа (1 час в неделю), в 6 классе -34 часа (1 час в неделю), в 7 классе -34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.